

九州大学芸術工学部 総合型選抜Ⅱ対策講座

III 未経験者も安心の基礎課題を充実

当講座では例年、実技未経験者が多く受講していることを踏まえ、デッサン基礎課題を充実させています。短期間で効率よく実技力を向上させることが可能なカリキュラムをご用意しています。また進捗状況によって個々のカリキュラム(課題)を柔軟に変更します。

III オリジナル予想問題で充実した実技対策

過去の出題状況・合格状況を基に、最新の入試情報を加味して特別演習課題をご用意します。芸術工学部受験生に求められる創造力を養うために、最新の出題傾向を踏まえた実践的な課題を作成します。

プレ講習(6時間×全4日間)

初心者向けの早期実技対策

開講日：2023.11.5(日)12(日)19(日)26(日)

開講時間：10:00～17:00(昼休13:00～14:00)

初心者の方や実技経験が無い方には、早めからの対策を行えるよう、11月に全4回のプレ講座を開講します。入試直前期のみの対策で不安がある方はこちらも併用して実技対策を充実させてください。入試期までに自宅で行える対策方法などもアドバイスしますので、合格に向けて着実に実技力を向上させることができます。

直前講習割引特典

プレ講習受講生は入試直前講習を受講料1割引でお申込みいただけます。

入試直前講習(6または3時間×3ターム)

入試直前期はターム単位で選択可能

昼間：2024.1/4→1/7; 1/9→1/12; 1/16→1/19

夜間：2024.1/4→1/7; 1/9→1/12; 1/15→1/18

共通テスト対策・学科試験の状況に合わせ、受講期間を選択できます。高校の予定に合わせて、自分のペースで受講日程を選択できますので、じっくりと落ち着いて実技対策を行うことができます。個々の実技状況を考慮して授業を進行しますので、初心者の方でも安心して実技対策を進めることが可能です。

2023年度合格者の声



後田 和奏 さん
長崎/諫早高校 出身
九州大学 芸術工学科 インダストリアルデザイン

現役合格

私は3年の11月に美術研究所画塾の体験に一度参加したあと、受験の直前にも3日ほど通わせていただきました。地元には画塾がなく、家が遠かったこともあってたくさん通うことができませんでしたが、ここで培った技術は間違いなく受験に活かされたと思っています。私はもともと中高6年間美術部に在籍しており、デッサンの基礎もある程度身についた状態ではあったのですが、短い期間でも美術研究所画塾で受験に合わせた対策がしっかりできたので試験当日も落ち着いて制作にあたることができました。学校でデッサンの練習をしていても同じ志望の人がおらず、他の人の意見も聞くことができないでいましたが、同じ志望の同士学が合うところが多かったというところも通ってよかったと思う点です。ここで学びを活かして大学での勉強に励みたいと思います。



當麻 敬誉 さん
青森/八戸高校 出身
九州大学 芸術工学科 インダストリアルデザイン

現役合格

周りの方々に勧められ、趣味程度だった鉛筆デッサンを入試に活用することを決めた3学年9月から、学校の美術の先生に教わりながら週一、二枚描くようになりました。そこである程度の力をつけておくことで画塾の進度になんとか間に合うことができました。受験が目の前に迫り、相当に迷いましたが思い切って青森県から美術研究所画塾へ入塾することにしました。直前の一週間でどれほど伸びるかわかりませんが、間違いなく大きく有利に働いたと感じています。青森県に九州大学に関する入試情報が極端に少なく、どのような対策をすべきか方針を立てるのに苦労しました。画塾に来てから、一週間、本番に近い形で練習することができ、デッサンそのものの技量に加え、実践力も培うことができたと思います。遠くからの受験を考えている人は是非、現地足を運び、入試の詳細な情報が豊富な画塾で実技の練習をしてみてください。直前の一週間で私が真摯にご指導くださり、ありがとうございます。



南村 優可 さん
大阪/清教学園高校 出身
九州大学 芸術工学科 環境設計

現役合格

私は直前講習からの参加だったので四日間で合格水準まで到達できるかどうかとても心配でしたが、本番を想定した問題演習で立体製作のポイントやデッサンの手順を学んでいくことにより、だんだんと本番に対する自信が湧いてきました。演習をする中で一番楽しかったのはデッサンです。今までは絵を描くという形を書いて線を引くくらいにしか思っていなかったのですが、講評で先生の解説を聞き物体の見え方や表現の仕方を習うことで絵のアリテイヤーが一気に上がり、演習自体がとても面白くなりました。最初のうちは思うように文章が書けなかったり絵の描き方がわからなかったり、また時間配分がわからなかったりと不安なことだらけでしたが、先生方が何度もアドバイスをしてくださったことで本番では何をすべきかははっきりさせることができ、落ち着いて試験に臨むことができたので、最終的に自分の中で一番納得のいく作品を作ることができました。画塾の先生方、熱心なご指導ありがとうございました。



高嶋 榛夏 さん
福岡/東筑高校 出身
九州大学 芸術工学科 環境設計

合格

私は浪人が決まった春に九州大学芸術工学部の総合型選抜を受けることに決めましたが、予備校に通ってなかった事もあり、総合型の対策方法などの情報を中々得られず、とりあえず学力を上げる事を優先してきたため、共通テストが終わった後の直前講習まで全く実技の対策ができていませんでした。それに加えて、共通テストでも目標としていた点数が取れず、不安な気持ちで画塾に通い始めました。先生方に基本的な部分から丁寧に、分かりやすく教えていただいたり、講評で他の人と良い点、悪い点を共有することによってどんな力がついているのを感じ、自信ができました。時間内に立体制作、デッサン、制作意図を完成させる事が難しく、試験時間内に完成させられるか不安でしたが、本番では今まで先生に教えていただいた事を思い出しながら、無事に時間内に完成させる事が出来てホッとしました。先生方の熱心な指導のおかげで4日間という短い時間で合格出来る力をつけられました。本当に感謝しています。ありがとうございました。



山口 佳誌野 さん
兵庫/長田高校 出身
九州大学 芸術工学科 環境設計

現役合格

4日間本当にありがとうございました。美術に関して、これまでしっかりと学んだことの無かった私でしたが、今回の講座ではまったくの無知だった芸工実技について丁寧に教わることで、適応力だけでなく美術の基礎能力も身につけることができたと思っています。実は私、九州に上陸すること自体が今回で2度目で、何事に関しても不安でいっぱいだったのですが、宿泊先もHPで紹介してあったり、初日に塾付近の地図を渡してくださったりで、安心するだけでなく福岡ステイを十分楽しむことができました。初めて来た画塾がここで良かったです。本当にありがとうございました。

2024

九州大学芸術工学部 総合型選抜Ⅱ対策講座



開講日程・カリキュラム

プレ講習 ■ 昼間6時間授業 (AM10:00~PM17:00)

	11/5 (日)	12 (日)	19 (日)	26 (日)		11/5 (日)	12 (日)	19 (日)	26 (日)		11/5 (日)	12 (日)	19 (日)	26 (日)		11/5 (日)	12 (日)	19 (日)	26 (日)
メディアデザイン	デザイン基礎 6h	デザイン基礎 6h	立体造形基礎 6h	デザイン基礎 6h	インダストリアル デザイン	R6年度変更対応 R6年度入試対応 課題をご用意します				環境設計	デザイン基礎 6h	デザイン基礎 6h	立体造形基礎 6h	デザイン基礎 6h	未来構想デザイン	デザイン基礎 6h	デザイン基礎 6h	立体造形基礎 6h	デザイン基礎 6h
	GGA-P 4日間					GKO-P 4日間					GKA-P 4日間					GGE-P 4日間			

※カリキュラムは変更することがあります。

持参用具

【全コース共通】

デッサン(描画)用具一式…B3カルトン(画板)、鉛筆(2H, H, HB, B, 2B, 4B)各1本以上、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター(鉛筆削り用)

※未来構想デザインコースご希望の方は上記に加え、色鉛筆(12色以上)をご用意ください。

※描画用紙、鉛筆各種(三菱ユニ)、練り消しゴムは本校事務室にて販売しております。

※B3カルトンのご購入希望の方は事前注文が必要です。

※プラスチック消しゴム、カッターは通常使用されているもので構いません。

※その他募集要項に記載されている持参用具等はご持参ください。

※試験当日は持参用具以外の「描画用具」、「描画用紙」、「描画モチーフ」等は全て支給されます。



直前講習 ■ 昼間6時間授業

	1/4 (木) (9:00-16:00)	5 (金)	6 (土)	7 (日)	1/9 (火)	10 (水)	11 (木)	12 (金)	1/16 (火)	17 (水)	18 (木)	19 (金)
メディアデザイン	デザイン基礎 12h	デザイン基礎 12h	デザイン基礎 12h	デザイン基礎 12h	デザイン 9h	立体造形 9h	立体造形 6h	立体造形 6h	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h
	GGA-01 4日間				GGA-02 4日間				GGA-03 4日間			
インダストリアル デザイン	R6年度変更対応 デザイン基礎 12h				R6年度変更対応 R6年度入試対応 課題をご用意します				R6年度変更対応 実践問題① 6h			
	GKO-01 4日間				GKO-02 4日間				GKO-03 4日間			
環境設計	デザイン基礎 12h	デザイン基礎 12h	立体造形基礎 12h	デザイン 9h	デザイン 9h	立体造形 9h	立体造形 6h	立体造形 6h	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 4h	実践問題④ 4h
	GKA-01 4日間				GKA-02 4日間				GKA-03 4日間			
未来構想デザイン	デザイン基礎 12h	表現基礎 12h	デザイン 9h	表現 9h	表現 6h	表現 6h	表現 6h	表現 6h	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 4h	実践問題④ 4h
	GGE-01 4日間				GGE-02 4日間				GGE-03 4日間			

※カリキュラムは変更することがあります。

直前講習 ■ 夜間3時間授業

	1/4 (木) (17:00-20:00)	5 (金)	6 (土)	7 (日)	1/9 (火)	10 (水)	11 (木)	12 (金)	1/15 (月)	16 (火)	17 (水)	18 (木)
メディアデザイン	デザイン基礎 6h	デザイン基礎 6h	デザイン基礎 6h	デザイン基礎 6h	デザイン 4.5h	立体造形 4.5h	立体造形 3h	立体造形 3h	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h
	NGA-01 4日間				NGA-02 4日間				NGA-03 4日間			
インダストリアル デザイン	R6年度変更対応 デザイン基礎 6h				R6年度変更対応 R6年度入試対応 課題をご用意します				R6年度変更対応 実践問題① 6h			
	NKO-01 4日間				NKO-02 4日間				NKO-03 4日間			
環境設計	デザイン基礎 6h	デザイン基礎 6h	立体造形基礎 6h	デザイン 4.5h	デザイン 4.5h	立体造形 3h	立体造形 3h	立体造形 3h	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h
	NKA-01 4日間				NKA-02 4日間				NKA-03 4日間			
未来構想デザイン	デザイン基礎 6h	表現基礎 6h	デザイン 4.5h	表現 4.5h	表現 3h	表現 3h	表現 3h	表現 3h	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h
	NGE-01 4日間				NGE-02 4日間				NGE-03 4日間			

※カリキュラムは変更することがあります。

お申し込みの流れ



講座ご案内



プレ申込書

申込のご連絡

プレ講習…本校インターネットサイトより申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、ご提出下さい。

直前講習…入試直前講習会パンフレット末尾のお申込書に必要事項を記入してご提出ください。

お申込に際しご不明な点は事前にご確認ください。
(画材注文をご希望の方はお早めにお尋ねください)

受講料納入

お申込書のご提出後1週間以内(受講開始3日前まで)に受講料を納入してください。
お振込の際は受講生ご本人またはお申込書記載の保護者名義で納入してください。

銀行振込 ■ 西日本シティ銀行 箱崎支店 普通預金:3111720 美術研究所村上画塾
郵便振替 ■ 振替口座:01760-1-171724 村上厚史
現金書留 ■ 812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 美術研究所画塾行
窓口納入 ■ 本校事務室にて申込書と共に受講料を納入してください。

受講当日は

- 事務受付にて受講票を提示しアトリエへ入室してください。事前に画材を注文された方はお支払いを済ませてお受け取りください。
- 個々の実技進捗状況によってはカリキュラムを変更しますのでお気付きの点等はお気軽に担当講師までお申し出ください。

受講料

	昼間(6h)	夜間(3h)		
入会金	¥5,500-		・入会金はプレ講習、入試直前講習会を通じて5500円となります。 ・プレ講習を受講された方は直前講習受講料が1割引となります。 ・入試直前講習会にて昼間・夜間コースを併用される方は、合計の受講料から1割引となります。(プレ講習受講割引も併用可) ・受講料は受講申込書のご提出から1週間以内(受講開始3日前まで)に納入して下さい。尚、納入済の受講料は、第一次選抜にて不合格の場合(※1)を除き、返還致しかねます。予めご了承ください。 ・左記以外の日程での受講を希望される方はお問い合わせください。 ・税込総額表示です。2023年度昼間部・夜間部(全日)・土日部ご在籍の方は別途お尋ねください。	
プレ講習 4日間	¥33,000-			
直前講習	4日間	¥44,000-		¥33,000-
	8日間	¥55,000-		¥44,000-
	12日間	¥66,000-		¥55,000-

(※1)第一次選抜結果通知書の写しをご提出下さい。

芸大・美大受験

美術研究所 画塾

県知事認可校

〒812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16

[ホームページ]http://www.gajuku.ac.jp/ [FAX]050-3451-6412