

九州大学芸術工学部 総合型選抜Ⅱ対策講座

Ⅲ 未経験者も安心の基礎課題を充実

当講座では例年、実技未経験者が多く受講していることを踏まえ、デッサン基礎課題を充実させています。短期間で効率よく実技力を向上させることが可能なカリキュラムをご用意しています。また進捗状況によって個々のカリキュラム(課題)を柔軟に変更します。

Ⅲ オリジナル予想問題で充実した実技対策

過去の出題状況・合格状況を基に、最新の入試情報を加味して特別演習課題をご用意します。芸術工学部受験生に求められる創造力を養うために、最新の出題傾向を踏まえた実践的な課題を作成します。

プレ講習(6時間×全4日間)

初心者向けの早期実技対策

開講日: 2025.11.2⑨ 9⑨ 23⑨ 30⑨

開講時間: 10:00~17:00(昼休13:00~14:00)

初心者の方や実技経験が無い方には、早めからの対策を行えるよう、11月に全4回のプレ講座を開講します。入試直前期のみの対策で不安がある方はこちら併用して実技対策を充実させてください。入試期までに自宅で行える対策方法などもアドバイスしますので、合格に向けて着実に実技力を向上させることができます。

直前講習割引特典

プレ講習受講生は入試直前講習を受講料1割引でお申込みいただけます。

入試直前講習(6または3時間×3ターム)

入試直前期はターム単位で選択可能

昼間: 2026.1/13→1/16; 1/20→1/24; 1/26→1/30

夜間: 2026.1/13→1/16; 1/20→1/24; 1/26→1/30

共通テスト対策・学科試験の状況に合わせ、受講期間を選択できます。高校の予定に合わせて、自分のペースで受講日程を選択できますので、じっくりと落ち着いて実技対策を行うことができます。個々の実技状況を考慮して授業を進行しますので、初心者の方でも安心して実技対策を進めることが可能です。

2025年度合格者の声

私は、夏季講習会と入試直前講習にて画塾にお世話になりました。夏季講習会では参加日数が少なかったものの、先生方の丁寧な御指導やアドバイスのおかげで、デッサンが上達しただけでなく、その後



日野 航希 さん
宮崎／宮崎西高校 出身
メディアデザイン 合格

現役合格

の学校における日々の対策を効率良く行うことが出来ました。三年生の秋頃からは、共通テストの勉強などで忙しくなり、デッサンや立体制作の練習にブランクができてしまいました。その為、直前講習会は様々な心配を抱えながら臨むことになりました。しかし、技術のみならず、アイデアの出し方、素材の良さを活かす方法など、沢山の知識を学ぶことが出来、日々自分のスキルが上達していくことを実感し、自信が付きまして。直前講習は二週間の参加でしたが、内容がとても濃いものであり、今後の学びにも繋がる色々なことを学ばせてもらいました。画塾は、自分の実力を最大限伸ばし、本番で全力を出すための対策を行うには絶好の場所であると感じました。お世話になった先生方、本当にありがとうございました。

11月中旬にこちらの画塾を見つけて、すでにプレ講習は始まっていましたが、途中からでも快く受け入れてくださり、プレ講習に2回と、直前講習に参加させていただきました。学校の美術の授業等で

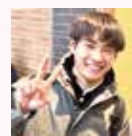


本田 佳歩 さん
福岡／福岡高校 出身
インダストリアルデザイン 合格

現役合格

絵を描くこと自体は好きだったのですが、しっかりと習ったことはなく、絵が得意というわけではなかったで、実技試験のレベルまで達するかとても不安でした。しかし、最初のデッサンの練習で先生が基本的なところから丁寧に教えてくださり、基礎を身につけることができたと思います。テーマに沿った演習では、絵を描く以前にアイデアすら何も浮かばず苦戦していましたが、講評の際に的確なアドバイスをたくさん頂いたり、他の人の作品やその講評を聞いたりすることで、アイデアを出す上での考え方や視点を学び、「こういう発想もあったのか」と新しい発見をたくさん得ることができました。受からなかった時のことを考えると、勉強に対する焦りも多くありましたが、直前一週間は実技のことだけに集中すると決めて、画塾が終わった後も自分の作品を見返したり、様々な場面を想定して、アイデアをストックしておいたりして、本番に備えました。本番では、画塾で教えていただいたアドバイスや、自分のストックと結びつけながら落ちついて考えることができ、自分の最大限の力を発揮することができたと思います。約2週間とても充実していて、これからの大学生活に活かせるようなこともたくさん学ぶことが出来ました。先生方、熱心なご指導本当にありがとうございました。

私は高校3年生の11月の講座と直前講座の10日間お世話になりました。私が九州大学芸術工学部の総合型を受けようと思ったのは高校3年生の10月で、それまで全くデッサンや紙立体の経験がなく不安でいっぱいでした。しかし、塾で基礎的なものからとても分かりやすく指導して下さったので想像していたよりもすぐに上達でき、最終的には試験に臨めるくらいまでレベルを上げることができました。特に私が印象に残っているのが各講座の終わりにある講評です。自分の作った作品に対してたくさんのアドバイスをいただいたり、他の人の作品からアイデアを参考にしたりと学ぶことが本当に多くて毎日が充実したものでなりました。本番では練習での問題と似た問題が出て、落ち着いてテンポ良く作品を作ることができて感謝の気持ちでいっぱいです。九大芸工の受験は辛いこともありましたが、同じ目標を目指す仲間と共に最後まで戦い抜くことができて良い思い出にもなり、チャレンジして良かったなと心から思います。合格して終わりではなく新たな始まりだと思うので、今までの努力を水の泡にしないようにこれからも精進し続けます。短い間でしたが本当にありがとうございました。



増井 想士 さん
大分／別府鶴見丘高校 出身
環境設計 合格

現役合格

私は直前期の8日間お世話になりました。画塾の先生の指導のおかげで、課題を重ねるごとに、成長を実感しました。立体制作では、経験があまりなかったのが不安でしたが、一つ一つ覚えて気をつけるとどんどん作りたいものが作れるようになり本番でも納得のいく作品が出来上がりました。講評では、周りの凄さに圧倒されたり、自分には思いつかないような発想を目の当たりにしたりして焦ったり悩むこともありましたが、自分を信じて、気をつけることを意識して自分を納得させられるように常に意識して前向きに頑張りました。またここまで頑張れたのも、結果を出せたのも、画塾のご指導があったからだと思います。とても有意義な時間を過ごさせていただきました。



森永 美和 さん
佐賀／佐賀西高校 出身
環境設計 合格

現役合格



2026 九州大学芸術工学部 総合型選抜Ⅱ対策講座

持参用具

【全コース】共通用具
 デッサン(描画)用具一式・・・B3カルトン(画板)、鉛筆(2H、H、HB、B、2B、4B)各1本以上、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター(鉛筆削り用)。
 【インダストリアル・未来構想】共通用具
 色鉛筆(12色以上)。
 【メディア・環境設計・未来構想】共通用具
 立体構成用具一式・・・カッター、ハサミ、木工用ボンド、定規、コンパス、セロハンテープ。
 ※描画用紙、鉛筆各種(三菱ユニ)、練り消しゴムは当校事務室にて販売しております。
 ※B3カルトンのご購入希望の方は事前注文が必要です。
 ※プラスチック消しゴムは通常使用されているもので構いません。
 ※その他募集要項に記載されている持参用具等はご持参ください。
 ※試験当日は持参用具以外の「描画用具」、「描画用紙」、「描画モチーフ」等は全て支給されます。

開講日程・カリキュラム

プレ講習 ■昼間6時間授業 (AM10:00～PM17:00)

	11/2 (日)	9 (日)	23 (日)	30 (日)		11/2 (日)	9 (日)	23 (日)	30 (日)		11/2 (日)	9 (日)	23 (日)	30 (日)		11/2 (日)	9 (日)	23 (日)	30 (日)
メディアデザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	立体造形基礎 6h	立体造形基礎 6h	インダストリアル デザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	デザイン基礎 6h	デザイン基礎 6h	環境設計	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	立体造形基礎 6h	立体造形基礎 6h	未来構想デザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	立体造形基礎 6h	立体造形基礎 6h
	GGA-P 4日間					GKO-P 4日間					GKA-P 4日間					GGE-P 4日間			

※カリキュラムは変更することがあります。11/16(日)は全国模試のため休講します。

直前講習 ■昼間6時間制作 (AM10:00～PM17:00)

	11/13 (火)	14 (水)	15 (木)	16 (金)	11/20 (火)	21 (水)	22 (木)	23 (金)	24 (土)	11/26 (月)	27 (火)	28 (水)	29 (木)	30 (金)	31 (土)	
メディアデザイン	デッサン基礎 12h	デッサン基礎 12h	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	立体造形	立体造形	立体造形	デッサン	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h		第2次選抜期日
インダストリアル	デッサン基礎 12h	デッサン基礎 12h	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デザイン	デザイン	デザイン	デザイン	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h		
環境設計	デッサン基礎 12h	立体造形問題 12h	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	立体造形	立体造形	立体造形	デッサン	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h		
未来構想デザイン	デッサン基礎 12h	立体造形問題 12h	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	立体造形	立体造形	立体造形	デッサン	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h		
	GGA01 4日間				GGA02 5日間					GGA03 5日間						
	GKO01 4日間				GKO02 5日間					GKO03 5日間						
	GKA01 4日間				GKA02 5日間					GKA03 5日間						
	GGE01 4日間				GGE02 5日間					GGE03 5日間						

直前講習 ■夜間3時間制作 (PM18:00～PM21:00)

	11/13 (火)	14 (水)	15 (木)	16 (金)	11/20 (火)	21 (水)	22 (木)	23 (金)	24 (土)	11/26 (月)	27 (火)	28 (水)	29 (木)	30 (金)	31 (土)	
メディアデザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	立体造形	立体造形	立体造形	実践問題① 4.5h	実践問題② 4.5h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h			第2次選抜期日
インダストリアル	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	デッサン	デッサン	デッサン	デザイン	デザイン	デザイン	デザイン	実践問題① 4.5h	実践問題② 4.5h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h			
環境設計	デッサン基礎 6h	立体造形問題 6h	デッサン	デッサン	デッサン	立体造形	立体造形	立体造形	立体造形	実践問題① 4.5h	実践問題② 4.5h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h			
未来構想デザイン	デッサン基礎 6h	立体造形問題 6h	デッサン	デッサン	デッサン	立体造形	立体造形	立体造形	立体造形	実践問題① 4.5h	実践問題② 4.5h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h			
	NGA01 4日間				NGA02 5日間					NGA03 5日間						
	NKO01 4日間				NKO02 5日間					NKO03 5日間						
	NKA01 4日間				NKA02 5日間					NKA03 5日間						
	NGE01 4日間				NGE02 5日間					NGE03 5日間						

お申し込みの流れ



講座ご案内



プレ申込書

申込のご連絡

プレ講習…当校インターネットサイトより申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、ご提出下さい。
 直前講習…入試直前講習会パンフレット末尾のお申込書に必要事項を記入してご提出ください。
 お申込に際しご不明な点は事前にご確認ください。
 (画材注文をご希望の方はお早めにお尋ねください)

受講料納入

お申込書のご提出後1週間以内(受講開始3日前まで)に受講料を納入してください。
 お振込の際は受講生ご本人またはお申込書記載の保護者名義で納入してください。
 銀行振込 ■ 西日本シティ銀行 箱崎支店 普通預金:3111720 美術研究所村上画塾
 郵貯振替 ■ 振替口座:01760-1-171724 村上厚史
 現金書留 ■ 812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 美術研究所画塾行
 窓口納入 ■ 当校事務室にて申込書と共に受講料を納入してください。

受講当日は

●事務受付にて受講票を提示しアトリエへ入室してください。事前に画材を注文された方はお支払いを済ませてお受け取りください。
 ●個々の実技進捗状況によってはカリキュラムを変更しますのでお気付きの点等はお気軽に担当講師までお申し出ください。

受講料

	昼間(6h)	夜間(3h)	
入会金	¥5,500-		【お申込のご注意】
プレ講習 4日間	¥33,000-		・定員になり次第受付を終了します。お早目にお申込み下さい。
入試直前講習	4日間(01)	¥22,000-	・入会金はプレ講習、入試直前講習会を通じて5500円です。
	5日間(02または03)	¥49,500-	・プレ講習受講生は入試直前講習会を受講料1割引でお申込み頂けます。
	9日間(01+02)	¥55,000-	・入試直前講習会にて昼間・夜間コースを併用される方は、合計の受講料から割引いたします。(プレ講習受講生は3割引)
	10日間(02+03)	¥82,500-	・受講料は受講申込書のご提出から1週間以内(受講開始3日前まで)に納入して下さい。尚、納入済の受講料は、定員締切および第一次選抜にて不合格の場合(※1)を除き、返還致しかねます。予めご了承ください。
	14日間(01+02+03)	¥88,000-	・左記以外の日程での受講を希望される方はお問い合わせください。
			・税込総額表示です。2025年度昼間部・夜間部(全日)・土日部ご在籍の方は消費税非課税となりますので、別途お尋ねください。

(※1) 第一次選抜結果通知書の写しをご提出下さい。

芸大・美大受験

美術研究所画塾

県知事認可校

〒812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16

[ホームページ] <http://www.gajuku.ac.jp/> [TEL] 092-641-5121