

45th Anniversary
GAJUKU 2025

2026 夏期講習会

美大受験に向けて、画塾でスタート

芸大・美大受験

美術研究所 **画塾**

県知事認可校

油画

日本画

デザイン

工芸

総合

基礎

2026.7.25 (SAT) → 8.30 (SUN)

指導経験豊かな当校出身スタッフによる徹底合格指導

夏期講習会

2026.7.25 ▶ 2026.8.30

[授業時間] 昼間9:00～16:00(昼休12:00～13:00) 夜間17:00～20:00



美術研究所画塾が選ばれる6つの理由

充実した指導スタッフ

当校の指導スタッフは合格指導経験が豊かな美大出身者です。合格に必要な実技力の養成はもちろんのこと、美術界の先輩として進学後のアドバイスまでを一貫して指導します。常に担当講師が生徒の状況を把握していますので、保護者の方からのお問い合わせ・ご相談にも的確にお応えします。

信頼の合格実績

当校の合格実績には、短期無料講座等の受講生はもちろんのこと、春・夏・冬の各講習会受講生さえも一切含みません。入試後の追跡調査では、当校の講座を受講した生徒の多くが合格したことが判明していますが、当校ではそれを実績に含めることはしません。当校の合格実績は安心と信頼の証です。

専用校舎での制作環境

当校は学校教育法に定められた美術学校です。実技専用校舎を所有し、授業は専用設備の環境の中で行われます。実技に必要な不可欠な専用照明設備や充実したモチーフを活用し、着実に実技力を磨いてください。美大進学後も役立つ知識を身に付けることができます。

安心の受講料

当校の講習会は昼間コースは課題単位、夜間コースは1週間単位でお申込が可能です。受講期間に応じて割引料金が設定されており、長期受講や昼間コース・夜間コースの併用受講は割引料金が適用されます。(当校塾生は別途、受講料を設定しています)



受講料/申込方法はP6をご覧ください

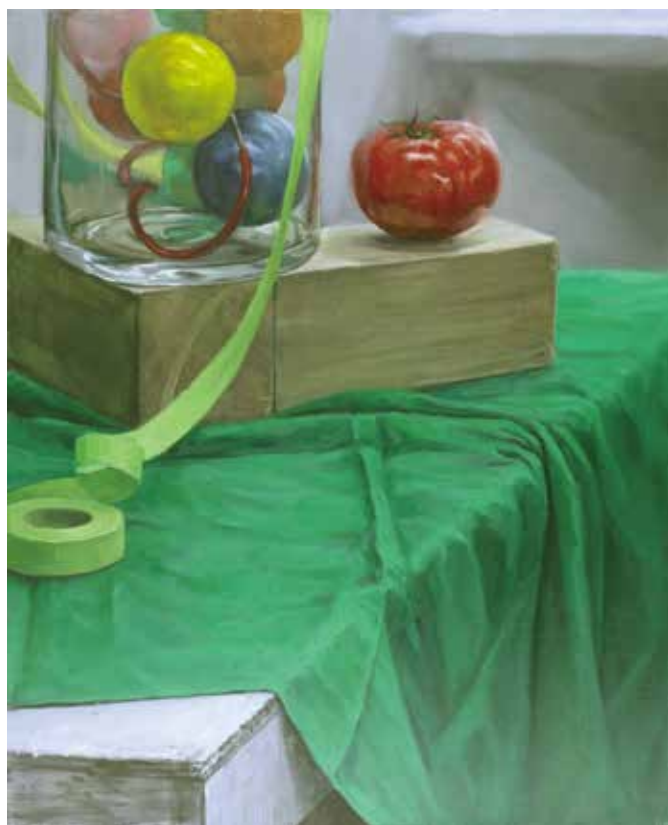


個別進路相談を実施

通常期に当校に通えない方のために、個人進路面談をおこないます。制作や進路の相談に対応し、一人一人にあった実技の勉強方法を専任スタッフがアドバイスします。高校で制作した作品があれば、今後の制作に役立つ講評もおこないます。実技力向上はもちろんのこと、美大進学に関する情報や関東・関西の一人暮らしなどの生活面まで、何でも気軽にお尋ねください。

成績表を発行

当校では、講習会受講後のサポートとして、一人一人の成績表を作成し、ご自宅へお送りいたします。保護者様住所へ送付させていただくことを原則としておりますが、ご要望がございましたら、画塾事務室までお申し出ください。(推薦制度をご利用の方は、ご推薦者にも成績表を送付いたします。)



夏期講習会受講生のための 美大入試説明会

夏期講習会受講生のための進学説明会(受験相談会)を開催いたします。各大学の教授陣による、大学紹介(コース案内)・入試説明・合格者作品展示などを実施いたします。夏期講習会受講生は、受講期間外でも自由に参加することができます。開催日は授業開始・終了時間を変更しますので、制作に影響はありません。(午後の授業開始を13:00→13:30、授業終了を16:00→16:30とします。また夜間の授業開始を17:00→18:00、授業終了を20:00→21:00とする予定です)

来訪校一覧(予定/日程順)

- 東京造形大:7月27日(月)12:00～
- 女子美術大:7月27日(月)16:30～
- 多摩美術大:7月29日(水)12:00～
- 武蔵野美術大:7月29日(水)16:30～





■昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

	7/25 (土)	26 (日)	27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	8/1 (土)	2 (日)	3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	8/8 (土)	9 (日)	10 (月)	11 (火祝)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	16 (日)	8/18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	8/25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)	
油画	デッサン ① 静物 12h ④	デッサン ② 石膏・静物 12h ④	油彩表現 12h ④	デッサン ③ 自画像 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	選択課題 デッサン ④ 人物 12h ④	デッサン ⑤ 静物 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	選択課題 デッサン ⑤ 自画像 12h ④	油彩表現 12h ④	デッサン ⑥ 静物 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	デッサン ⑦ 静物 12h ④	素描 ⑧ 構成 12h ④	素描 ⑨ 構成 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	デッサン ⑩ 静物 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	油彩表現 12h ④	
	AYU01						AYU02						AYU03									AYU04						AYU05						

■夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	7/25 (土)	26 (日)	27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	8/1 (土)	2 (日)	3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	8/8 (土)	9 (日)	10 (月)	11 (火祝)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	16 (日)	8/18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	8/25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)		
夜間油画	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④	素描 構成(モチーフ) 9h ④		
	DYU01						DYU02						DYU03									DYU04						DYU05							

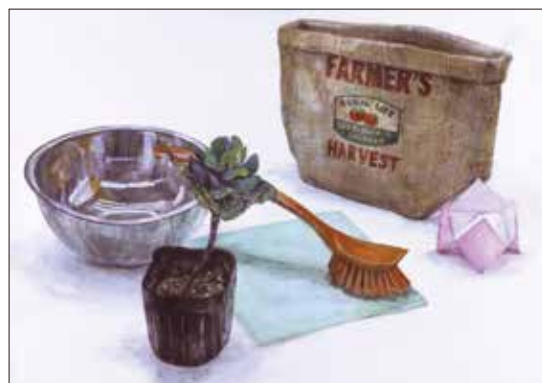
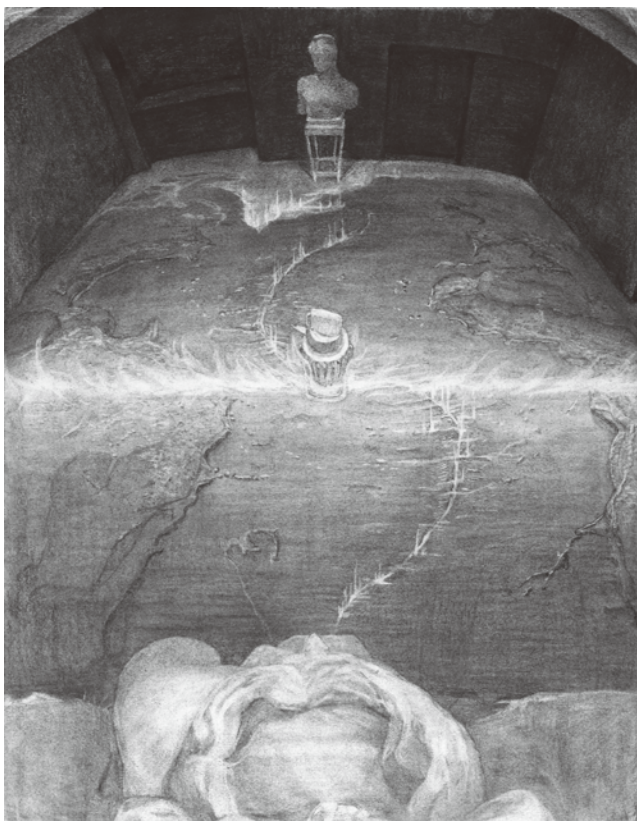


■昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

	7/25 (土)	26 (日)	27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	8/1 (土)	2 (日)	3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	8/8 (土)	9 (日)	10 (月)	11 (火祝)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	16 (日)	8/18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	8/25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)		
日本画	デッサン ① 静物 12h ④	デッサン ② 石膏 12h ④	着彩写生 12h ④	デッサン ③ 自画像 12h ④	デッサン ④ 石膏 12h ④	着彩写生 12h ④	選択課題 デッサン ⑤ 人物 12h ④	デッサン ⑥ 石膏 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④	選択課題 デッサン ⑥ 人物 12h ④	着彩写生 12h ④	デッサン ⑦ 石膏 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④	デッサン ⑧ 石膏 12h ④	デッサン ⑨ 石膏 12h ④	着彩写生 12h ④	デッサン ⑩ 石膏 12h ④	デッサン ⑪ 石膏 12h ④	着彩写生 12h ④	デッサン ⑫ 石膏 12h ④	デッサン ⑬ 石膏 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④	着彩写生 12h ④		
	ANI01						ANI02						ANI03									ANI04						ANI05							

■夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	7/25 (土)	26 (日)	27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	8/1 (土)	2 (日)	3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	8/8 (土)	9 (日)	10 (月)	11 (火祝)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	16 (日)	8/18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	8/25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)		
夜間日本画	デッサン 石膏 9h ④	デッサン 石膏 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	デッサン 石膏 9h ④	デッサン 石膏 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	デッサン 石膏 9h ④	デッサン 石膏 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	デッサン 石膏 9h ④	デッサン 石膏 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	デッサン 石膏 9h ④	デッサン 石膏 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④	着彩写生 9h ④		
	DNI01						DNI02						DNI03									DNI04						DNI05							





■昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

	7/25 (土)	26 (日)	27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	8/1 (土)	2 (日)	3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	8/8 (土)	9 (日)	10 (月)	11 (火祝)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	16 (日)	8/18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	8/25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)
東京藝術大	① デッサン 12h ② BGD01	② デッサン 12h ③ BGD01	③ 平面構成 12h ④ BGD01	④ 平面構成 12h ⑤ BGD01	⑤ 平面構成 12h ⑥ BGD01	⑥ 平面構成 12h ⑦ BGD01	⑦ デッサン 12h ⑧ BGD02	⑧ デッサン 12h ⑨ BGD02	⑨ デッサン 12h ⑩ BGD02	⑩ デッサン 12h ⑪ BGD02	⑪ 平面構成 12h ⑫ BGD02	⑫ 平面構成 12h ⑬ BGD02	⑬ デッサン 12h ⑭ BGD03	⑭ デッサン 12h ⑮ BGD03	⑮ 平面構成 12h ⑯ BGD03	⑯ 平面構成 12h ⑰ BGD03	⑰ 平面構成 12h ⑱ BGD03	⑱ 平面構成 12h ⑲ BGD03	⑲ 平面構成 12h ⑳ BGD03	⑳ 平面構成 12h ㉑ BGD03	㉑ 平面構成 12h ㉒ BGD03	㉒ デッサン 12h ㉓ BGD04	㉓ デッサン 12h ㉔ BGD04	㉔ 平面構成 12h ㉕ BGD04	㉕ 平面構成 12h ㉖ BGD04	㉖ 平面構成 12h ㉗ BGD04	㉗ 平面構成 12h ㉘ BGD04	㉘ デッサン 12h ㉙ BGD05	㉙ 平面構成 12h ㉚ BGD05	㉚ 平面構成 12h ㉛ BGD05	㉛ 平面構成 12h ㉜ BGD05	㉜ 平面構成 12h ㉝ BGD05	
平面デザイン系	① 構成デッサン 12h ② BSH01	② 構成デッサン 12h ③ BSH01	③ 平面構成 12h ④ BSH01	④ 平面構成 12h ⑤ BSH01	⑤ 平面構成 12h ⑥ BSH01	⑥ 平面構成 12h ⑦ BSH01	⑦ 構成デッサン 12h ⑧ BSH02	⑧ 構成デッサン 12h ⑨ BSH02	⑨ 平面構成 12h ⑩ BSH02	⑩ 平面構成 12h ⑪ BSH02	⑪ 平面構成 12h ⑫ BSH02	⑫ 平面構成 12h ⑬ BSH02	⑬ 構成デッサン 12h ⑭ BSH03	⑭ 構成デッサン 12h ⑮ BSH03	⑮ 平面構成 12h ⑯ BSH03	⑯ 平面構成 12h ⑰ BSH03	⑰ 平面構成 12h ⑱ BSH03	⑱ 平面構成 12h ⑲ BSH03	⑲ 平面構成 12h ⑳ BSH03	⑳ 平面構成 12h ㉑ BSH03	㉑ 構成デッサン 12h ㉒ BSH04	㉒ 構成デッサン 12h ㉓ BSH04	㉓ 平面構成 12h ㉔ BSH04	㉔ 平面構成 12h ㉕ BSH04	㉕ 平面構成 12h ㉖ BSH04	㉖ 平面構成 12h ㉗ BSH04	㉗ 構成デッサン 12h ㉘ BSH05	㉘ 平面構成 12h ㉙ BSH05	㉙ 平面構成 12h ㉚ BSH05	㉚ 平面構成 12h ㉛ BSH05	㉛ 平面構成 12h ㉜ BSH05	㉜ 平面構成 12h ㉝ BSH05	
立体デザイン系	① 卓上デッサン 12h ② BSR01	② 構成デッサン 12h ③ BSR01	③ 平面構成 12h ④ BSR01	④ 平面構成 12h ⑤ BSR01	⑤ 平面構成 12h ⑥ BSR01	⑥ 平面構成 12h ⑦ BSR01	⑦ 卓上デッサン 12h ⑧ BSR02	⑧ 卓上デッサン 12h ⑨ BSR02	⑨ 構成デッサン 12h ⑩ BSR02	⑩ 構成デッサン 12h ⑪ BSR02	⑪ 平面構成 12h ⑫ BSR02	⑫ 平面構成 12h ⑬ BSR02	⑬ 構成デッサン 12h ⑭ BSR03	⑭ 卓上デッサン 12h ⑮ BSR03	⑮ 平面構成 12h ⑯ BSR03	⑯ 平面構成 12h ⑰ BSR03	⑰ 平面構成 12h ⑱ BSR03	⑱ 平面構成 12h ⑲ BSR03	⑲ 平面構成 12h ⑳ BSR03	⑳ 平面構成 12h ㉑ BSR03	㉑ 構成デッサン 12h ㉒ BSR04	㉒ 卓上デッサン 12h ㉓ BSR04	㉓ 平面構成 12h ㉔ BSR04	㉔ 平面構成 12h ㉕ BSR04	㉕ 平面構成 12h ㉖ BSR04	㉖ 平面構成 12h ㉗ BSR04	㉗ 構成デッサン 12h ㉘ BSR05	㉘ 平面構成 12h ㉙ BSR05	㉙ 平面構成 12h ㉚ BSR05	㉚ 平面構成 12h ㉛ BSR05	㉛ 平面構成 12h ㉜ BSR05	㉜ 平面構成 12h ㉝ BSR05	

■夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	7/25 (土)	26 (日)	27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	8/1 (土)	2 (日)	3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	8/8 (土)	9 (日)	10 (月)	11 (火祝)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	16 (日)	8/18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	8/25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)
東京藝術大	① デッサン 9h ② EGD01	② デッサン 9h ③ EGD01	③ 平面構成 9h ④ EGD01	④ 平面構成 9h ⑤ EGD01	⑤ 平面構成 9h ⑥ EGD01	⑥ 平面構成 9h ⑦ EGD01	⑦ 平面構成 9h ⑧ EGD02	⑧ 平面構成 9h ⑨ EGD02	⑨ 平面構成 9h ⑩ EGD02	⑩ 平面構成 9h ⑪ EGD02	⑪ 平面構成 9h ⑫ EGD02	⑫ 平面構成 9h ⑬ EGD02	⑬ 平面構成 9h ⑭ EGD03	⑭ 平面構成 9h ⑮ EGD03	⑮ 平面構成 9h ⑯ EGD03	⑯ 平面構成 9h ⑰ EGD03	⑰ 平面構成 9h ⑱ EGD03	⑱ 平面構成 9h ⑲ EGD03	⑲ 平面構成 9h ⑳ EGD03	⑳ 平面構成 9h ㉑ EGD03	㉑ 平面構成 9h ㉒ EGD03	㉒ デッサン 9h ㉓ EGD04	㉓ デッサン 9h ㉔ EGD04	㉔ 平面構成 9h ㉕ EGD04	㉕ 平面構成 9h ㉖ EGD04	㉖ 平面構成 9h ㉗ EGD04	㉗ 平面構成 9h ㉘ EGD04	㉘ 平面構成 9h ㉙ EGD05	㉙ 平面構成 9h ㉚ EGD05	㉚ 平面構成 9h ㉛ EGD05	㉛ 平面構成 9h ㉜ EGD05	㉜ 平面構成 9h ㉝ EGD05	
平面デザイン系	① デッサン 9h ② ESH01	② 構成デッサン 9h ③ ESH01	③ 平面構成 9h ④ ESH01	④ 平面構成 9h ⑤ ESH01	⑤ 平面構成 9h ⑥ ESH01	⑥ 平面構成 9h ⑦ ESH01	⑦ デッサン 9h ⑧ ESH02	⑧ 構成デッサン 9h ⑨ ESH02	⑨ 平面構成 9h ⑩ ESH02	⑩ 平面構成 9h ⑪ ESH02	⑪ 平面構成 9h ⑫ ESH02	⑫ 平面構成 9h ⑬ ESH02	⑬ デッサン 6h ⑭ ESH03	⑭ 構成デッサン 6h ⑮ ESH03	⑮ 平面構成 6h ⑯ ESH03	⑯ 平面構成 6h ⑰ ESH03	⑰ 平面構成 6h ⑱ ESH03	⑱ 平面構成 6h ⑲ ESH03	⑲ 平面構成 6h ⑳ ESH03	⑳ 平面構成 6h ㉑ ESH03	㉑ 平面構成 6h ㉒ ESH03	㉒ デッサン 6h ㉓ ESH04	㉓ 構成デッサン 6h ㉔ ESH04	㉔ 平面構成 6h ㉕ ESH04	㉕ 平面構成 6h ㉖ ESH04	㉖ 平面構成 6h ㉗ ESH04	㉗ 平面構成 6h ㉘ ESH04	㉘ 平面構成 6h ㉙ ESH05	㉙ 平面構成 6h ㉚ ESH05	㉚ 平面構成 6h ㉛ ESH05	㉛ 平面構成 6h ㉜ ESH05	㉜ 平面構成 6h ㉝ ESH05	
立体デザイン系	① 立体構成 9h ② ESR01	② 立体構成 9h ③ ESR01	③ 立体構成 9h ④ ESR01	④ 立体構成 9h ⑤ ESR01	⑤ 立体構成 9h ⑥ ESR01	⑥ 立体構成 9h ⑦ ESR01	⑦ 立体構成 9h ⑧ ESR02	⑧ 立体構成 9h ⑨ ESR02	⑨ 立体構成 9h ⑩ ESR02	⑩ 立体構成 9h ⑪ ESR02	⑪ 立体構成 9h ⑫ ESR02	⑫ 立体構成 9h ⑬ ESR02	⑬ 立体構成 6h ⑭ ESR03	⑭ 立体構成 6h ⑮ ESR03	⑮ 立体構成 6h ⑯ ESR03	⑯ 立体構成 6h ⑰ ESR03	⑰ 立体構成 6h ⑱ ESR03	⑱ 立体構成 6h ⑲ ESR03	⑲ 立体構成 6h ⑳ ESR03	⑳ 立体構成 6h ㉑ ESR03	㉑ 立体構成 6h ㉒ ESR03	㉒ 立体構成 6h ㉓ ESR04	㉓ 立体構成 6h ㉔ ESR04	㉔ 立体構成 6h ㉕ ESR04	㉕ 立体構成 6h ㉖ ESR04	㉖ 立体構成 6h ㉗ ESR04	㉗ 立体構成 6h ㉘ ESR04	㉘ 立体構成 6h ㉙ ESR05	㉙ 立体構成 6h ㉚ ESR05	㉚ 立体構成 6h ㉛ ESR05	㉛ 立体構成 6h ㉜ ESR05	㉜ 立体構成 6h ㉝ ESR05	

工芸コース 確かな技術力を身につける

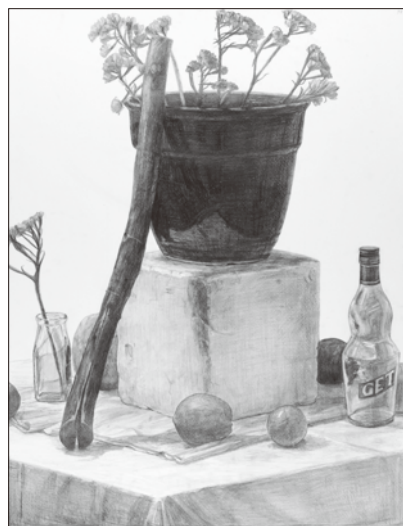


■昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

	7/25 (土)	26 (日)	27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	8/1 (土)	2 (日)	3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	8/8 (土)	9 (日)	10 (月)	11 (火祝)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	16 (日)	8/18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	8/25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)
工芸	① デッサン 12h ② BGK01	② デッサン 12h ③ BGK01	③ 平面構成 12h ④ BGK01	④ 平面構成 12h ⑤ BGK01	⑤ 平面構成 12h ⑥ BGK01	⑥ 平面構成 12h ⑦ BGK01	⑦ デッサン 12h ⑧ BGK02	⑧ デッサン 12h ⑨ BGK02	⑨ デッサン 12h ⑩ BGK02	⑩ デッサン 12h ⑪ BGK02	⑪ 平面構成 12h ⑫ BGK02	⑫ 平面構成 12h ⑬ BGK02	⑬ デッサン 12h ⑭ BGK04	⑭ デッサン 12h ⑮ BGK04	⑮ 平面構成 12h ⑯ BGK04	⑯ 平面構成 12h ⑰ BGK04	⑰ 平面構成 12h ⑱ BGK04	⑱ 平面構成 12h ⑲ BGK04	⑲ 平面構成 12h ⑳ BGK04	⑳ 平面構成 12h ㉑ BGK04	㉑ 平面構成 12h ㉒ BGK04	㉒ デッサン 12h ㉓ BGK03	㉓ デッサン 12h ㉔ BGK03	㉔ 平面構成 12h ㉕ BGK03	㉕ 平面構成 12h ㉖ BGK03	㉖ 平面構成 12h ㉗ BGK03	㉗ 平面構成 12h ㉘ BGK03	㉘ 平面構成 12h ㉙ BGK05	㉙ 平面構成 12h ㉚ BGK05	㉚ 平面構成 12h ㉛ BGK05	㉛ 平面構成 12h ㉜ BGK05	㉜ 平面構成 12h ㉝ BGK05	

■夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	7/25 (土)	26 (日)	27 (月)	28 (火)	29 (水)	30 (木)	8/1 (土)	2 (日)	3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	8/8 (土)	9 (日)	10 (月)	11 (火祝)	12 (水)	13 (木)	14 (金)	15 (土)	16 (日)	8/18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	8/25 (火)	26 (水)	27 (木)	28 (金)	29 (土)	30 (日)
工芸	① デッサン 9h ② ECK01	② デッサン 9h ③ ECK01	③ 平面構成 9h ④ ECK01	④ 平面構成 9h ⑤ ECK01	⑤ 平面構成 9h ⑥ ECK01	⑥ 平面構成 9h ⑦ ECK01	⑦ 平面構成 9h ⑧ ECK02	⑧ 平面構成 9h ⑨ ECK02	⑨ 平面構成 9h ⑩ ECK02	⑩ 平面構成 9h ⑪ ECK02	⑪ 平面構成 9h ⑫ ECK02	⑫ 平面構成 9h ⑬ ECK02	⑬ 平面構成 9h ⑭ ECK04	⑭ 平面構成 9h ⑮ ECK04	⑮ 平面構成 9h ⑯ ECK04	⑯ 平面構成 9h ⑰ ECK04	⑰ 平面構成 9h ⑱ ECK04	⑱ 平面構成 9h ⑲ ECK04	⑲ 平面構成 9h ⑳ ECK04	⑳ 平面構成 9h ㉑ ECK04	㉑ 平面構成 9h ㉒ ECK04	㉒ デッサン 9h ㉓ ECK03	㉓ デッサン 9h ㉔ ECK03	㉔ 平面構成 9h ㉕ ECK03	㉕ 平面構成 9h ㉖ ECK03	㉖ 平面構成 9h ㉗ ECK03	㉗ 平面構成 9h ㉘ ECK03	㉘ 平面構成 9h ㉙ ECK05	㉙ 平面構成 9h ㉚ ECK05	㉚ 平面構成 9h ㉛ ECK05	㉛ 平面構成 9h ㉜ ECK05	㉜ 平面構成 9h ㉝ ECK05	



2026夏期講習会申込要領

III 申込方法

- 1 受講申込書をご提出下さい。
遠隔地の方はFAXにて送信されても構いません。この場合、申込書原紙は受講初日に持参してください。
- 2 受講料を納入してください。
納入方法は当校窓口納付、銀行振込、郵便振替、現金書留からお選びいただけます。納入額がご不明な場合はお問い合わせ下さい。受講料は申込書のご提出から1週間以内、または受講日の前日のいずれか早い日迄に納入して下さい。(2026年度昼間部・夜間部(全日)・土日部ご在籍の方は非課税となりますので別紙をご参照ください。)
※お振込みの際は受講生ご本人、または申込書記載の保護者名義でお願い致します。
- 3 受講票を発行いたします。
申込書のご提出および受講料の納入が完了した方へ受講票を発行いたします。
受講票(受領証)は、受講初日に事務受付にてお渡しいたします。
- 4 画材のご注文を承ります。
右QRコードにて受講コースの準備品をご確認ください。初心者の方はご注文も承りますのでご希望の方はお申し付け下さい。ご不明な点はお早めにお問い合わせください。
- 5 宿泊をご紹介いたします。
遠方の方で宿泊をご希望される場合は、宿泊施設の紹介も承っております。安心・快適に受験勉強に打ち込めるよう、厳選した施設のみをご紹介します。ご希望に応じて、学生会館・下宿・ビジネスホテルなど様々な物件をご案内し、空室確認・仮予約までを代行いたします。また地理がご不安な方は当校職員がご案内いたしますので、お気軽にご相談下さい。
※講座直前の宿泊のお問合せは、ご希望に添えないこともありますので、お早めにお問い合わせ下さい。
- 6 講座当日は…



画材・持参用具

III 受講料

	昼間コース(9:00~16:00)		夜間コース(17:00~20:00)	
	一般生	塾生	一般生	塾生
入会金	¥5,500-		¥5,500-	
1ターム	第1,2,4,5週 各4日間	¥36,300-	¥30,800-	¥30,800-
	第3週9日間	¥55,000-	¥44,000-	¥44,000-
2ターム(2週間)	¥71,500-	¥66,000-	¥60,500-	¥55,000-
3ターム(3週間)	¥88,000-	¥77,000-	¥71,500-	¥61,600-
4ターム(4週間)	¥99,000-	¥88,000-	¥77,000-	¥67,100-
5ターム(5週間)	¥110,000-	¥99,000-	¥88,000-	¥71,500-
1課題(1日間)	¥8,800-	¥6,600-	税込表示です。本表の塾生料金は夜間部(週三)および日曜部に適用します。昼間部・夜間部(全日)・土日部は別紙非課税表をご覧ください。	
1課題(2日間)	¥16,500-	¥12,100-		
1課題(3日間)	¥22,000-	¥18,700-		

昼間・夜間コース併用割引(上記の割引料金に加えて適用します)

	一般生	塾生
昼間2ターム+夜間		夜間の受講料を1割引
昼間3ターム+夜間	夜間の受講料を1割引	夜間の受講料を2割引
昼間4ターム+夜間	夜間の受講料を2割引	合計の受講料を1割引
昼間5ターム+夜間	合計の受講料を1割引	合計の受講料を1割引

入会金割引特典

2025年度 当校在籍生 2025年度 春・夏・冬・直前講習生 2026年度 当校在籍生 2026年度 春期講習生	推薦制度を利用して推薦状(申込書中面)を提出される方 提出期限:受講初日まで
上記に該当する方は入会金5,500円(税込)を免除します	

※入会金は昼夜を併用される場合でも5,500円です。
※手続完了後の入会金・受講料の返還はできません。また追加お申込は別途料金となります。

受講・お申込のお問合せ
092-641-5121

申込書受付専用FAX
050-3451-6412

III 推薦制度・成績表の発行について

この制度は、2026夏期講習会を受講される生徒の日常の制作状況と、当講習会における実技指導を結びつけるものです。講習会での指導の参考とさせていただきますので、生徒の現在までの制作状況、指導にあたってのご要望などありましたら、推薦制度利用枠内にご記入ください。指導担当者が拝見し、実技指導の参考とさせていただきます。なお、当制度をご利用の方は入会金を全額免除いたします。また、講座終了後、指導報告書(成績表)にて、当講座中の生徒の実技状況をご報告申し上げます。(推薦状のご提出期日は、講習会の受講初日までとなります)

9月以降の公開講座

九産大実技模試
10/12(日)静岡,11/3(日)卓上

推薦対策実技講座
9/13(日),9/20(日)
10/4(日),10/11(日)

九大芸エプレ講習
11/1(日),11/8(日)
11/22(日),11/29(日)

冬期講習会
12/15(火)▶1/6(水)

入試直前講習会
1/12(火)▶合格するまで

●講座の日程は予定です。
詳しくは当校ホームページ等で事前にご確認ください。

美術研究所画塾の合格実績

2026合格総数 **55**名
現役生34名合格/国公立美大26名合格

2018~2026合格総数 **485**名
関東主要美大138名合格/国公立美大166名合格



梶山 一花 さん 現役合格
宮崎/宮崎日大高校 出身
合格大学
●広島市立大学 油絵専攻

当校の合格実績には、春・夏・冬の各講習会受講生や、短期無料講習などの正規講座受講生、補欠合格者などは一切含まれていません。もちろん、講習会を受講した多くの生徒が美大に合格していますが、当校ではそれを実績に含めることはしません。当校の合格実績は安心と信頼の証です。



美術研究所画塾WEBサイト



参考作品ギャラリー

●個人情報の保護に関する取り扱いについて
各種学校美術研究所画塾は、お申込の際にいただいた住所・氏名などの個人情報を厳重に取扱い、適正な情報管理を実施いたします。またお預かりした個人情報は以下の目的に限定して利用させていただきます。なお、個人情報を下記のために外部業者に預託させていただくことがあります。この場合は守秘義務契約などを取り交わすとともに適正な管理・監督を行います。【利用目的】①学籍簿の作成。②アンケート等による入試資料作成協力のお願。③美術系大学の進学に関する入試情報の提供。④出身高校への進路報告。⑤当校が発行する合格者一覧への掲載。⑥進学や学生生活に役立つ情報の提供の案内。本件に関するご要望やお問合わせに関しては、ご本人より【美術研究所画塾個人情報相談窓口092-641-5121(代表)】までご連絡ください。

2026夏期講習会受講申込書

必要事項を黒色ボールペンで記入してください。
(一般受講生の方は保護者の受講申込印が必要です)


太線枠内のみ記入してください

一般受講生のみ記入してください(塾生は記入不要)

受講コースの○を塗りつぶし週数を記入


推薦制度利用

この欄には記入しないで下さい

フリガナ										
氏名	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 塾生 ▶ <input type="checkbox"/> 昼間部 <input type="checkbox"/> 夜間部 <input type="checkbox"/> 土日部 <input type="checkbox"/> 日曜部 <input type="checkbox"/> 土曜コース 塾生証番号 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>									
生年月日	西暦 年 月 日 生 才									
現住所 (保護者住所)	〒 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> TEL <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> FAX <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>									
受講中の住所 <input type="checkbox"/> 同上	〒 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> TEL <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> FAX <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>									
出身高校名	県 <input type="checkbox"/> 公立 <input type="checkbox"/> 私立 高校 1 2 3 年生 年卒業									
高校教諭名	先生 <input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 進路 <input type="checkbox"/> 担任 高校コード <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <small>高校コードが不明な方は空欄のままで構いません。</small>									
通学中の研究所	連絡事項									
当校の受講歴	<input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり ▶ 講座名: _____									
志望大学・専攻	_____									
フリガナ										
保護者氏名 受講申込印	2026夏期講習会を下記のコースで申し込みます 									

昼間コース <input type="checkbox"/> ターム	昼間コース(9:00~16:00) <small>課題単位でお申し込みの方は受講課題のみ塗りつぶしてください</small>					夜間コース(17:00~20:00)				
	第1週 7/25~7/30	第2週 8/1~8/6	第3週 8/8~8/16	第4週 8/18~8/23	第5週 8/25~8/30	第1週 7/25~7/30	第2週 8/1~8/6	第3週 8/8~8/16	第4週 8/18~8/23	第5週 8/25~8/30
AYU/DYU 油画	a b c	a b c	a b c d	a b c	a b c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANI/DNI 日本画	a b c	a b c	a b c d	a b c	a b c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BGD/EGD 芸大デザイン	a b c	a b c	a b c d e f	a b c	a b c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BSH/ESH グラフィック系	a b c	a b c	a b c d e f	a b c	a b c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BSR/ESR 立体デザイン系	a b c	a b c	a b c d e f	a b c	a b c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BGK/EGK 工芸	a b c	a b c	a b c d e f	a b c	a b c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CPD/FPD デッサン・石膏	a b c	a b c	a b c d e	a b c	a b c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CSD/FSD デッサン・静物	a b c	a b c	a b c d e	a b c	a b c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CTD/FTD デッサン・卓上	a b c	a b c d	a b c d e f	a b c d	a b c d	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GA/HA 基礎	a b c	a b c	a b c d	a b c	a b c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

基礎コースを受講される方で選択課題をお申込みの場合は、ご希望の課題をお知らせ下さい。

ご推薦者名	フリガナ _____ 印 	生徒の現在までの制作状況、指導にあたってのご要望などをご記入ください。 _____ _____ _____ _____ _____
ご在職校名	高等学校 研究所・予備校	
ご担当	<input type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 担任 <input type="checkbox"/> 進路 <input type="checkbox"/> その他()	
ご連絡先	- -	
成績表送付先 <input type="checkbox"/> 同上	〒 - ※上記記載の学校へ郵送を希望される場合は記入不要です	

入金金引特典 <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	受付日
入会金 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 0 0 ①	コース確認
昼間コース <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	名簿入力
夜間コース <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	入金
昼間・夜間併用割引 <input type="checkbox"/> あり <input type="checkbox"/> なし	成績表
割引後の昼間料金 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 0 ④	
割引後の夜間料金 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 0 ⑤	
小計 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 0 ⑥	
合計 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 0 ⑦	

2026年度在籍(※1) あり なし
 (※1)対象:昼間部、夜間部(全日)、土日部
 (※1)対象外:夜間部(週三)、日曜部、土曜コース

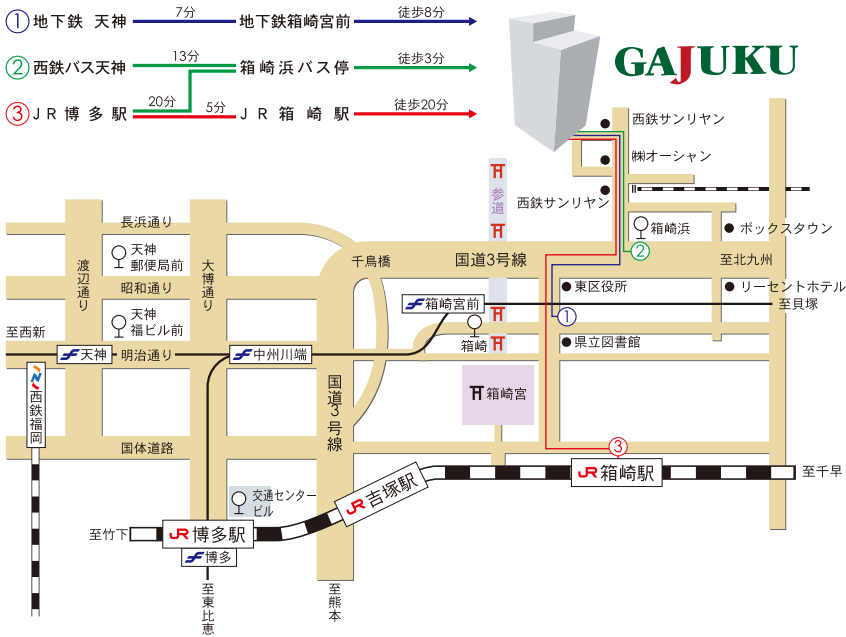
2026夏期講習会受講証

受講者氏名	フリガナ _____																							
受講コース	<input type="checkbox"/> 昼間部 <input type="checkbox"/> 夜間部 <input type="checkbox"/> 土日部 <input type="checkbox"/> 日曜部 <input type="checkbox"/> 土曜コース <input type="checkbox"/> 一般																							
	<table border="1"> <tr> <th>昼間</th> <th>01</th> <th>02</th> <th>03</th> <th>04</th> <th>05</th> <th>夜間</th> <th>01</th> <th>02</th> <th>03</th> <th>04</th> <th>05</th> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	昼間	01	02	03	04	05	夜間	01	02	03	04	05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
昼間	01	02	03	04	05	夜間	01	02	03	04	05													
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>													

記載された受講コースを変更される場合は速やかに事務室までお知らせ下さい

氏名欄のみ記入して下さい

- ① 地下鉄 天神 7分 地下鉄箱崎宮前 徒歩8分
- ② 西鉄バス天神 13分 箱崎浜 バス停 徒歩3分
- ③ JR 博多駅 20分 5分 JR 箱崎駅 徒歩20分



▶ ①西鉄バス
箱崎浜バス停にて下車、海側へ路地を入り、鞆オーシャンの先を左折。
(箱崎浜バス停より当校まで、徒歩3分)

▶ ②福岡市営地下鉄
箱崎宮前駅にて下車、3番出口から地上へ。東区役所へ向けて直進、国道3号線を渡り鞆オーシャンの先を左折。
(箱崎宮前駅3番出口より当校まで、徒歩8分)

▶ ③JR九州
鹿児島本線箱崎駅にて下車、博多駅方面へ高架沿いに直進、箱崎宮手前で右折、国道3号線まで直進、3号線を渡り鞆オーシャンの先を左折。
(JR箱崎駅より当校まで、徒歩20分)

▶ お車
国道3号線・福岡リーセントホテルの交差点を海側へ曲がり、突き当りを左折、次の突き当りを右折、左手に鞆オーシャンが見えたら次を左折。
(国道3号線を曲がり当校まで車で1分)

美術研究所画塾は2025年4月をもちまして創立45周年を迎えました。

*本証は公開講座受講中は常に携帯してください。*本証に受領印、受付者割印のなきものは無効です。*本証の記入事項を訂正した場合、受付者の訂正印がないものは無効となります。*本証は再発行いたしません。*天災による休校の場合、振りかえ授業はございません。*いったん納入した受講料は定員締切の場合を除き返還できません。

¥

上記金額を2026夏期講習会受講料として受領いたしました。

令和 年 月 日

芸大・美大受験
美術研究所画塾
県知事認可校

〒812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 TEL092-641-5121



美術研究所画塾WEBサイト

入試相談・資料請求・お問い合わせ
092-641-5121