

45th Anniversary
SINCE 1980

2026

冬期講習会

12/15
~1/6

2027

入試直前講習会

1/12
~3/13

芸大・美大受験

美術研究所 **画塾**

県知事認可校

冬期講習会

2026.12.15 ▶ 2027.1.6

[授業時間] 昼間9:00～16:00(昼休12:00～13:00) 夜間17:00～20:00

美術研究所画塾が選ばれる4つの理由

Ⅲ 安心の受講料

当校の講習会は受講生の希望に応じて受講期間を選択できます。(直前講習は3時間単位)。またシンプルな料金体系となっており経済的な面でも安心して受講いただけます。受講期間に応じて割引料金が設定されており、長期受講や昼間コース・夜間コースの併用受講は割引料金が適用されます。

Ⅲ 専用校舎での制作環境

当校は学校教育法に定められた美術学校です。実技専用校舎を所有し、授業は専用設備の環境の中で行われます。実技に必要な不可欠な専用照明設備や充実したモチーフを活用し、合格を勝ち取ってください。美大進学後も役立つ知識を身に付けることができます。

Ⅲ 充実した指導スタッフ

当校の指導スタッフは合格指導経験が豊かな美大出身者です。合格に必要な実技力の養成はもちろんのこと、美術界の一先輩として進学後のアドバイスまでを一貫して指導します。常に担当講師が生徒の状況を把握していますので、保護者の方からのお問い合わせ・ご相談にも的確にお応えできます。

Ⅲ 信頼の合格実績

当校の合格実績には、短期無料講座等の受講生はもちろんのこと、春・夏・冬の各講習会受講生も一切含まれていません。入試後の追跡調査では、当校の講座を受講した生徒の多くが美大に合格したことが判明していますが、当校ではそれを実績に含めることはしません。当校の合格実績は安心と信頼の証です。



2026年度 入試対策講座 開講スケジュール

当校で開講する10月～3月の講座日程は下記のとおりです。無料体験講座・実技模擬試験・推薦対策講座は別途ご案内を用意しておりますので、詳細は別紙にてご確認ください。冬期講習会・入試直前講習会は当冊子にてご確認ください。

無料体験講座	冬期講習会	直前講習会	九大芸工総合選抜Ⅱ
AO/推薦対策	人物モデル講座	実技模擬試験	2026公開講座

2026 10月						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2026 11月						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2026 12月						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2027 1月						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

2027 2月						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

2027 3月						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

入試直前講習会

2027.1.12 ▶ 合格するまで

[授業時間] 午前10:00～13:00 午後14:00～17:00 夜間18:00～21:00

[開講コース] 志望大学にあわせた完全個別カリキュラムを実施

3時間単位
受講可能

直前講習会ご案内
受講例・カリキュラム
お申込時のご注意

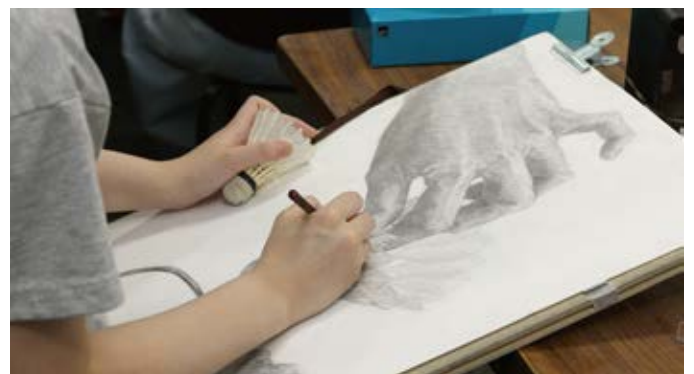
→ P8

無料
相談

国公立大
出願相談会

1/3 日

→ 2/3 水



油画コース 受験に囚われない確かな表現力を

冬期講習 ■昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

昼間コースは課題毎のお申込みも可能です。

	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	23 (水)	12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	29 (火)	1/3 (日)	4 (月)	5 (火)	6 (水)
油画	デッサン (a) 12h (画)	油彩表現 (b) 12h (画)	油彩表現 (c) 12h (画)	油彩表現 (d) 18h (画)	デッサン (a) 6h (画)	油彩表現 (b) 12h (画)	油彩表現 (c) 12h (画)	デッサン (a) 12h (画)	油彩表現 (b) 12h (画)	デッサン (a) 12h (画)	油彩表現 (b) 12h (画)	デッサン (a) 12h (画)	油彩表現 (b) 12h (画)	デッサン (a) 12h (画)	油彩表現 (b) 12h (画)	デッサン (a) 12h (画)	油彩表現 (b) 12h (画)	油彩表現 (b) 12h (画)
開期	AYU																	
講問	AYU1																	
	9日間									AYU2					AYU3			
										5日間					4日間			

冬期講習 ■夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	1/3 (日)	4 (月)	5 (火)
夜間油画	素描 (a) 9h (画)	素描 (b) 6h (画)	素描 (c) 9h (画)	素描 (d) 6h (画)	素描 (e) 9h (画)	素描 (f) 6h (画)	素描 (g) 9h (画)	素描 (h) 6h (画)	素描 (i) 9h (画)	素描 (j) 6h (画)	素描 (k) 9h (画)	素描 (l) 6h (画)	素描 (m) 9h (画)	素描 (n) 6h (画)	素描 (o) 9h (画)
開期	DYU														
講問	DYU1														
	8日間								4日間				3日間		

持参用具 ご不明な用具がありましたらお早めにお問い合わせください。

- 油画コース共通の注意事項…描画用紙、鉛筆、木炭は当校事務室にて販売しております。食パン、ガーゼ、油彩用具、キャンバスは販売しておりませんので、課題初日までに必要な画材をご準備ください。
- 油画 (AYU共通)…①デッサン用具 (木炭紙大カルトン、B3カルトン、木炭各種、鉛筆4H~4B、消し具、食パン、ガーゼ、下敷き用木炭紙、フィキサチーフ) ②油彩用具 (キャンバスF15号、油絵具、オイル各種、速乾材各種、パレット、筆各種、ペインティングナイフ、雑巾、オイル壺など)、水彩用具 (アクリル絵具または水彩絵具、パレット、筆各種) ③その他 (クロッキー帳など)
- 夜間油画 (DYU共通)…①デッサン用具 (木炭紙大カルトン、木炭各種、鉛筆4H~4B、描画用具各種、消し具、フィキサチーフ) ②ドローイング用具 (F6号スケッチブック、クレヨン・コンテ・ペン・アクリル絵具・透明水彩絵具の具など、筆各種、パレット、雑巾)



日本画コース 誰にも負けない、自分だけの描写

冬期講習 ■昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

昼間コースは課題毎のお申込みも可能です。

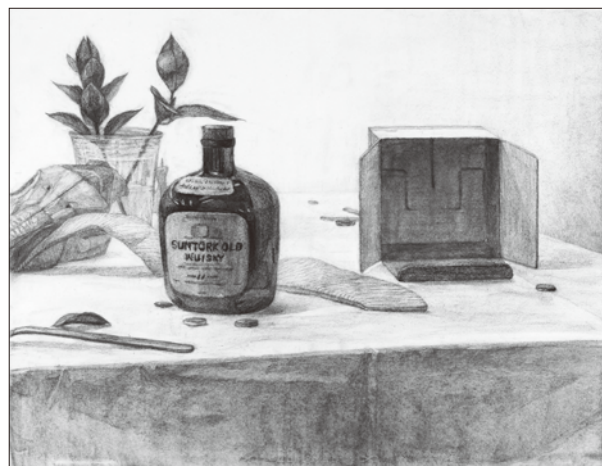
	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	23 (水)	12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	29 (火)	1/3 (日)	4 (月)	5 (火)	6 (水)
日本画	デッサン (a) 12h (画)	着彩写生 (b) 12h (画)	着彩写生 (c) 12h (画)	着彩写生 (d) 18h (画)	デッサン (a) 6h (画)	着彩写生 (b) 12h (画)	着彩写生 (c) 12h (画)	デッサン (a) 12h (画)	着彩写生 (b) 12h (画)	デッサン (a) 12h (画)	着彩写生 (b) 12h (画)	デッサン (a) 12h (画)	着彩写生 (b) 12h (画)	デッサン (a) 12h (画)	着彩写生 (b) 12h (画)	デッサン (a) 12h (画)	着彩写生 (b) 12h (画)	着彩写生 (b) 12h (画)
開期	ANI																	
講問	ANI1																	
	9日間									ANI2					ANI3			
										5日間					4日間			

冬期講習 ■夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	1/3 (日)	4 (月)	5 (火)
夜間日本画	デッサン (a) 12h (画)	着彩写生 (b) 12h (画)	着彩写生 (c) 12h (画)	着彩写生 (d) 12h (画)	着彩写生 (e) 12h (画)	着彩写生 (f) 12h (画)	着彩写生 (g) 12h (画)	着彩写生 (h) 12h (画)	着彩写生 (i) 12h (画)	着彩写生 (j) 12h (画)	着彩写生 (k) 12h (画)	着彩写生 (l) 12h (画)	着彩写生 (m) 12h (画)	着彩写生 (n) 12h (画)	着彩写生 (o) 12h (画)
開期	DNI														
講問	DNI1														
	8日間								4日間				3日間		

持参用具 ご不明な用具がありましたらお早めにお問い合わせください。

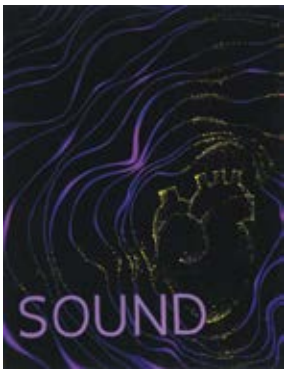
- 日本画 (ANI,DNI共通)…①デッサン用具 (木炭紙大パネル、鉛筆4H~4B、消し具、フィキサチーフ) ②水彩用具 (木炭紙大パネル、透明水彩絵具、筆各種、パレット、筆洗バケツ、定規各種、雑巾) ③その他 (クロッキー帳、水張り用具など)



デザインコース 受験を意匠する

冬期講習 ■ 昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00) 昼間コースは課題毎のお申込みも可能です。

	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	23 (水)	12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	29 (火)	1/3 (日)	4 (月)	5 (火)	6 (水)
東京藝術大	デッサン 12h BGD01	① デッサン 12h	② デッサン 6h	③ 平面構成 6h	④ デッサン 12h		⑤ 平面構成 12h	⑥ デッサン 6h	⑦ デッサン 6h	⑧ デッサン 6h	⑨ デッサン 12h	⑩ デッサン 12h	⑪ 平面構成 6h	⑫ デッサン 6h	⑬ デッサン 12h	⑭ 平面構成 6h	⑮ デッサン 6h	⑯ デッサン 6h
平面デザイン系	デッサン 12h BSH01	① デッサン 12h	② デッサン 6h	③ 平面構成 6h	④ 平面構成 12h	⑤ 平面構成 12h	⑥ デッサン 6h	⑦ 平面構成 6h	⑧ デッサン 6h	⑨ デッサン 6h	⑩ デッサン 12h	⑪ 平面構成 6h	⑫ 平面構成 6h	⑬ デッサン 6h	⑭ デッサン 12h	⑮ 平面構成 6h	⑯ デッサン 6h	⑰ デッサン 6h
立体デザイン系	デッサン 12h BSR01	① デッサン 12h	② デッサン 6h	③ 平面構成 6h	④ 平面構成 12h	⑤ デッサン 6h	⑥ 平面構成 6h	⑦ デッサン 6h	⑧ デッサン 6h	⑨ デッサン 6h	⑩ デッサン 6h	⑪ デッサン 12h	⑫ 平面構成 6h	⑬ デッサン 6h	⑭ デッサン 12h	⑮ 平面構成 6h	⑯ デッサン 6h	⑰ デッサン 6h
開期	9日間																	
講問	18日間																	



冬期講習 ■ 夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	1/3 (日)	4 (月)	5 (火)
夜間東京藝大	デッサン 9h EGD01			立体構成 6h	粘土 6h	立体構成 9h	粘土 9h		立体構成 6h	粘土 6h	立体構成 6h		立体構成 9h	粘土 9h	
夜間平面デザイン	デッサン 9h ESH01			平面構成 6h		平面構成 9h			平面構成 6h		平面構成 6h		平面構成 9h		
夜間立体デザイン	デッサン 9h ESR01			立体構成 6h		立体構成 9h			立体構成 6h		立体構成 6h		立体構成 9h		
開期	8日間														
講問	15日間														



持参用具 ご不明な用具がありましたらお早めにお問い合わせください。

- 芸大デザイン(国公立系(BGD,BKD,EGD,EKD共通))...①デッサン用具(木炭紙大パネル、鉛筆4H~4B、消し具、フィキサチーフ) ②平面構成用具(B3パネル、アクリルガッシュ、筆各種、紙パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾)③立体構成用具(水粘土:ヘラ各種、霧吹き、雑巾、水粘土は貸与します、紙立体:B3パネル、カンター、はさみ、定規各種、コンパス、紙用接着剤各種) ④その他(クロッキー帳、水張り用具など)
- 平面デザイン系(BSH,ESH共通)...①デッサン用具(B3パネル、鉛筆4H~4B、消し具、フィキサチーフ) ②平面構成用具(B3パネル、アクリルガッシュ、筆各種、紙パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾) ③その他(クロッキー帳、水張り用具など)
- 立体デザイン系(BSR,ESR共通)...①デッサン用具(B3パネル、鉛筆4H~4B、消し具、フィキサチーフ) ②平面構成用具(B3パネル、アクリルガッシュ、筆各種、紙パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾) ③立体構成用具(B3パネル、カンター、はさみ、定規各種、コンパス、紙用接着剤各種) ④その他(クロッキー帳など)

※立体系をご志望の方で、入試課題に立体構成が課される場合は、立体デザイン系コース(BSR/ESR)の平面構成を立体課題に変更します。お申込の際にお申し出ください。

工芸コース 技術力を自信に変える

冬期講習 ■ 昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00) 昼間コースは課題毎のお申込みも可能です。

	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	23 (水)	12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	29 (火)	1/3 (日)	4 (月)	5 (火)	6 (水)
工芸	デッサン 12h BGK	① デッサン 6h	② 平面構成 6h	③ デッサン 12h	④ 平面構成 12h	⑤ デッサン 6h	⑥ デッサン 6h	⑦ デッサン 6h	⑧ デッサン 6h	⑨ デッサン 12h	⑩ デッサン 12h	⑪ 平面構成 6h	⑫ デッサン 6h	⑬ デッサン 6h	⑭ デッサン 12h	⑮ 平面構成 6h	⑯ デッサン 6h	⑰ デッサン 6h
開期	9日間																	
講問	18日間																	

冬期講習 ■ 夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	1/3 (日)	4 (月)	5 (火)
夜間工芸	デッサン 9h EGK			立体構成 6h		立体構成 9h			立体構成 6h		立体構成 6h		立体構成 9h		
開期	8日間														
講問	15日間														

持参用具 ご不明な用具がありましたらお早めにお問い合わせください。

- 工芸(BGK,EGK共通) ①デッサン用具(木炭紙大パネル、鉛筆4H~4B、消し具、フィキサチーフ) ②平面構成用具(木炭紙大パネル、アクリル絵の具、筆各種、紙パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾) ③立体構成用具(ヘラ各種、霧吹き、雑巾、水粘土は貸与します) ④その他(クロッキー帳、水張り用具など)



総合デッサンコース 描くチカラが未来をひらく

冬期講習 ■ 昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

昼間コースは課題毎のお申込みも可能です。

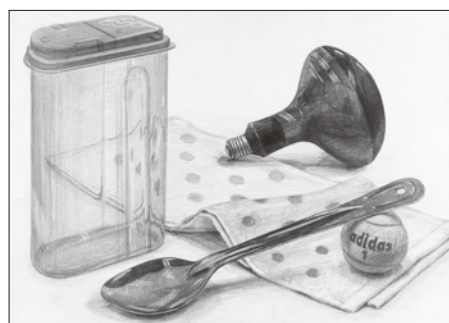
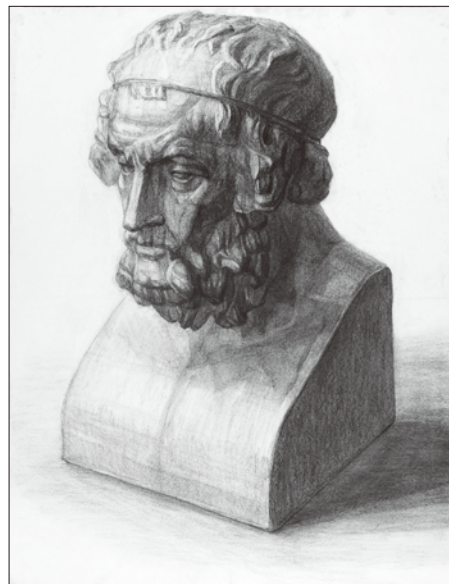
	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	23 (水)	12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	29 (火)	1/3 (日)	4 (月)	5 (火)	6 (水)
石膏デッサン	石膏 12h CPD01	石膏 12h a	石膏 12h b	石膏 12h c	石膏 12h d	石膏 12h e	石膏 12h f	石膏 12h g	石膏 12h h	石膏 6h CPD02	石膏 12h a	石膏 12h b	石膏 12h c	石膏 12h d	石膏 12h CPD03	石膏 12h a	石膏 12h b	石膏 12h c
静物デッサン	静物 12h CSD01	静物 12h a	静物 12h b	静物 12h c	静物 12h d	静物 12h e	静物 12h f	静物 12h g	静物 6h h	静物 6h CSD02	静物 12h a	静物 12h b	静物 12h c	静物 12h d	静物 12h CSD03	静物 12h a	静物 12h b	静物 12h c
桌上デッサン	桌上 12h CTD01	桌上 12h a	桌上 6h b	桌上 6h c	桌上 12h d	桌上 12h e	桌上 6h f	桌上 6h g	桌上 6h h	桌上 6h CTD02	桌上 12h a	桌上 12h b	桌上 6h c	桌上 6h d	桌上 12h CTD03	桌上 6h a	桌上 6h b	桌上 6h c
開期講習	9日間														18日間			
															9日間			
															5日間			
															4日間			

冬期講習 ■ 夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)		12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)		1/3 (日)	4 (月)	5 (火)
夜間石膏	石膏 9h FPD01	石膏 9h a	石膏 6h b	石膏 6h c	石膏 9h d	石膏 9h e	石膏 9h f	石膏 9h g		石膏 6h FPD02	石膏 6h a	石膏 6h b	石膏 6h c		石膏 9h FPD03	石膏 9h a	石膏 9h b
夜間静物	静物 9h FSD01	静物 9h a	静物 6h b	静物 6h c	静物 9h d	静物 9h e	静物 9h f	静物 9h g		静物 6h FSD02	静物 6h a	静物 6h b	静物 6h c		静物 9h FSD03	静物 9h a	静物 9h b
夜間桌上	桌上 9h FTD01	桌上 9h a	桌上 6h b	桌上 6h c	桌上 9h d	桌上 9h e	桌上 9h f	桌上 9h g		桌上 6h FTD02	桌上 6h a	桌上 6h b	桌上 6h c		桌上 9h FTD03	桌上 9h a	桌上 9h b
開期講習	8日間														15日間		
															7日間		
															4日間		
															3日間		

持参用具 ご不明な用具がありましたらお早めにお問い合わせください。

- 石膏デッサン(CPD,FPD共通)…木炭紙大サイズでの制作となります。 木炭で描く方…木炭紙大カルトン、木炭各種、消し具(食パン・練りゴム)、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、ガーゼ、下敷き用木炭紙、クロッキー帳など 鉛筆で描く方…木炭紙大カルトン、鉛筆4H〜4B、消し具、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、クロッキー帳など
- 静物デッサン(CSD,FSD共通)…木炭紙大サイズでの制作となります。 木炭で描く方…木炭紙大カルトン、木炭各種、消し具(食パン・練りゴム)、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、ガーゼ、下敷き用木炭紙、クロッキー帳など 鉛筆で描く方…木炭紙大カルトン、鉛筆4H〜4B、消し具、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、クロッキー帳など
- 桌上デッサン(CTD,FTD共通)…B3サイズでの制作となります。 B3カルトン、クリップ、鉛筆4H〜4B、消し具(練りゴム、プラスチック消しゴム)、フィキサチーフ、クロッキー帳など



基礎コース 表現する楽しさを学ぶ

冬期講習 ■ 昼間6時間制作 (AM9:00~PM4:00)

	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)	23 (水)	12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)	29 (火)	1/3 (日)	4 (月)	5 (火)	6 (水)
基礎	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA1-a	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA1-b	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA1-c	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA1-d	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA1-e	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA1-f	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA1-g	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA1-h	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA1-i	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA2-a	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA2-b	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA2-c	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA2-d	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA2-e	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA3	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA3	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA3	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h GA3

冬期講習 ■ 夜間3時間制作 (PM5:00~PM8:00)

	12/15 (火)	16 (水)	17 (木)	18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (月)	22 (火)		12/25 (金)	26 (土)	27 (日)	28 (月)		1/3 (日)	4 (月)	5 (火)
夜間基礎	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA1-a 4日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA1-b 4日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA1-c 4日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA1-d 4日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA1-e 4日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA1-f 4日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA1-g 4日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA1-h 4日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA1-i 4日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA2 4日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA2	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA2	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA2	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA2	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA3 3日間	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA3	石膏 平面 自選 デッサン 画像 択課題 12h 成 油 12h 彩 成 彩 成 12h HA3

持参用具 申込書に選択課題を明記してください。(記載が無い場合はデッサンとなります)

- 総合基礎/基礎デッサン(GA,HA共通)…課題により用具が異なります。
- デッサン(木炭で描く方)…木炭紙大カルトン、木炭各種、消し具(食パン・練りゴム)、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、ガーゼ、下敷き用木炭紙、クロッキー帳など
- デッサン(鉛筆で描く方)…木炭紙大カルトン、鉛筆4H〜4B、消し具、目玉クリップ、デスクル、計り棒、フィキサチーフ、クロッキー帳など
- 平面構成…B3パネル、アクリルガッシュ、筆各種、紙パレット、筆洗バケツ、定規各種、コンパス、雑巾、クロッキー帳、水張り用具など
- 油彩…油絵具、キャンパス(F15程度)、オイル各種、速乾材各種、パレット、筆各種、ペインティングナイフ、雑巾、オイル壺、クロッキー帳など



2026冬期講習会申込要領

III 申込方法

① 受講申込書をご提出下さい。

▼ 遠隔地の方はFAXにて送信されても構いません。原本は受講初日に持参してください。

② 受講料を納入してください。

▼ 右記受講料は消費税込総額表示です。(2026年度昼間部・夜間部(全日)・土日部ご在籍の方は非課税料金表をご覧ください。) 納入方法は当校窓口納付、銀行振込、郵便振替からお選びいただけます。納入額がご不明な場合はお問い合わせ下さい。申込書のご提出から1週間以内、または受講日の前日までにお問い合わせください。 ※お振込みの際は受講生ご本人、または申込書記載の保護者のお名前でご提出ください。

- ▼ 銀行振込 ■ 西日本シティ銀行 箱崎支店 普通預金:3111720 美術研究所村上画塾
▼ 郵便振替 ■ 振替:01760-1-171724 村上厚史
▼ 現金書留 ■ 812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 美術研究所画塾行
▼ 窓口納入 ■ 当校事務室にて直接申込書をご提出ください。

③ 受講票を発行いたします。

▼ 申込書のご提出および受講料の納入が完了した方には、受講票を発行し、受講初日に事務受付にてお渡しいたします。

④ 画材のご注文を承ります。

▼ 初心者の方など画材をご希望される場合は、ご注文も承ります。講座初日に当校事務受付にてお受け取りいただくこともできますので、ご希望の方はお申し付け下さい。

⑤ 宿泊をご紹介します。

▼ 遠方の方で宿泊をご希望される場合は、宿泊施設の紹介も承っております。安心・快適に受験勉強に打ち込めるよう、厳選した施設のみをご紹介します。ご希望に応じて、学生会館・下宿・ビジネスホテルなど様々な物件をご案内し、空室確認・仮予約までを代行いたします。また地理がご不安な方は当校職員がご案内いたしますので、お気軽にご相談下さい。
▼ ※講座直前の宿泊のご案内は、ご希望に添えないことも多いため、なるべくお早めにお問い合わせ下さい。

⑥ 講座当日は…

▼ 1F事務受付にて受講票をお受け取りになりアトリエへ入室してください。初日は大変混み合いますので、時間には余裕を持ってお越し下さい。

⑦ 受講開始後は… (受講コースを変更される場合は、お早めに担当講師にご相談ください)

▼ 課題に関する連絡事項は、アトリエ内の掲示板にてお知らせします。また受講生の制作状況によっては、制作時間の延長または短縮を行うこともあります。カリキュラムを一部変更することもありますので、不安な点や質問がありましたら担当講師に相談してください。進路面談や持参作品の講評は、授業の合間または休み時間に行います。ご希望があれば何でも気軽にお伝えください。

III 受講料

消費税を含めた総額表示です。昼間部・夜間部(全日)・土日部にご在籍の方は別途非課税料金表をご覧ください。

昼間コース(9:00~16:00)			夜間コース(17:00~20:00)		
	一般生	塾生		一般生	塾生
入会金	¥5,500-		入会金	¥5,500-	
第1週 12/15~12/23	¥66,000-	¥55,000-	第1週 12/15~12/22	¥55,000-	¥44,000-
第2週 12/25~12/29	¥55,000-	¥49,500-	第2週 12/25~12/28	¥38,500-	¥38,500-
第3週 1/3~1/6	¥44,000-	¥44,000-	第3週 1/3~1/5	¥33,000-	¥33,000-
第2+3週 12/25~1/6	¥77,000-	¥71,500-	第2+3週 12/25~1/5	¥55,000-	¥55,000-
第1+2+3週 12/15~1/6	¥99,000-	¥93,500-	第1+2+3週 12/15~1/5	¥77,000-	¥71,500-
1課題(1日間)	¥13,200-		1課題(4日間)	¥38,500-	
1課題(2日間)	¥26,400-				
1課題(3日間)	¥39,600-				

昼間・夜間コース併用割引 (入会金を除き、上記の割引料金に加えて適用します。)

昼間 各週 + 夜間	夜間の受講料を1割引
昼間 2週以上 + 夜間	合計の受講料を1割引

入会金割引特典

2025年度 当校在籍生
2025年度 春・夏・冬・直前講習生
2026年度 当校在籍生
2026年度 春・夏講習生

推薦制度を利用して推薦状
(申込書中面)を提出される方
提出期限:受講開始日まで

上記に該当する方は入会金5,500円が免除されます

※入会金は昼夜を併用される場合でも5,500円です。
※昼間コース(課題単位の申込を除く)と夜間コースを組み合わせで受講される方は、併用割引料金を適用します。金額をお間違えないように納入してください。
※基礎コースは高校1,2年生のみお申し込みいただけます。
※手続完了後の入会金・受講料の返還はできません。また追加お申込は別途料金となります。
※課題単位でお申し込みの場合は事前にお問い合わせ下さい。

申込書受付専用FAX
050-3451-6412

III 推薦制度・成績表の発行について

この制度は、2026冬期講習会を受講される生徒の日常の制作状況と、当講習会における実技指導を結びつけるものです。講習会での指導の参考とさせていただきますので、生徒の現在までの制作状況、指導にあたってのご要望などありましたら、推薦制度利用枠内にご記入ください。指導担当者が拝見し、実技指導の参考とさせていただきます。なお、当制度をご利用の方は入会金を全額免除いたします。また、講座終了後、指導報告書(成績表)にて、当講座中の生徒の実技状況をご報告申し上げます。(推薦状のご提出期日は、講習会の受講初日までとなります)

美術研究所画塾の合格実績

2026合格総数 **55**名
現役生 **34**名合格/国公立美大 **26**名合格

2018~2026合格総数 **485**名
関東主要美大 **138**名合格/国公立美大 **166**名合格



梶山 一花 さん
宮崎/宮崎日大高校 出身
合格大学
●広島市立大学 油絵専攻

当校の合格実績には、春・夏・冬の各講習会受講生や、短期無料講習などの正規講座受講生、補欠合格者などは一切含まれていません。もちろん、講習会を受講した多くの生徒が美大に合格していますが、当校ではそれを実績に含めることはしません。当校の合格実績は安心と信頼の証です。

無料
相談

国公立大
出願相談会

1/3 目

→ 2/3 水

大学入学共通テスト自己採点結果・当校の合否分析資料を元に、志望大学の合否判定および出願アドバイスを行います。大変混み合いますので必ず事前に日時をご予約ください。

●個人情報の保護に関する取り扱いについて

各種学校美術研究所画塾は、お申込の際にいただいた住所・氏名などの個人情報を厳重に取扱い、適正な情報管理を実施いたします。またお預かりした個人情報は以下の目的に限定して利用させていただきます。なお、個人情報を下記のために外部業者に預託させていただくことがあります。この場合は守秘義務契約などを取り交わすとともに適正な管理・監督を行います。【利用目的】①学籍簿の作成、②アンケート等による入試資料作成協力をお願い、③美術系大学の進学に関する入試情報の提供、④出身高校への進路報告、⑤当校が発行する合格者一覧への掲載、⑥進学や学生生活に役立つ情報の提供の案内。本件に関するご要望やお問合わせに関しては、ご本人より【美術研究所画塾個人情報相談窓口092-641-5121(代表)】までご連絡ください。



太線枠内
のみ記入
してください

一般受講生のみ記入してください（塾生は記入不要）

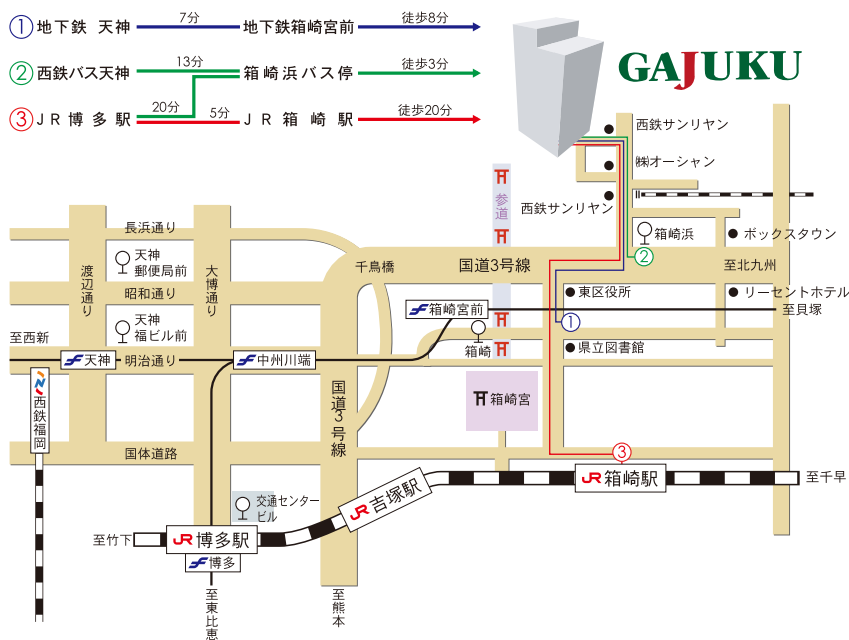
受講するコースの○を黒く塗りつぶしてください

推薦制度利用

この欄には記入しないで下さい

記載された受講コースを変更される場合は速やかに事務局までお知らせ下さい。

▶氏名欄のみ記入して下さい



▶①西鉄バス
箱崎浜バス停にて下車、海側へ路地を入り、櫛オーシャンの先を左折。
(箱崎浜バス停より当校まで、徒歩3分)

▶②福岡市営地下鉄
箱崎宮前駅にて下車、3番出口から地上へ。東区役所へ向けて直進、国道3号線を渡り櫛オーシャンの先を左折。
(箱崎宮前駅3番出口より当校まで、徒歩8分)

▶③JR九州
鹿児島本線箱崎駅にて下車、博多駅方面へ高架沿いに直進、箱崎宮前で右折、国道3号線まで直進、3号線を渡り櫛オーシャンの先を左折。
(JR箱崎駅より当校まで、徒歩20分)

▶お車
国道3号線・福岡リーセントホテルの交差点を海側へ曲がり、突き当りを左折、次の突き当りを右折、左手に櫛オーシャンが見えたら次を左折。
(国道3号線を曲がり当校まで車で1分)

*本証は公開講座受講中は常に携帯してください。*本証に受領印、受付者割印のなきものは無効です。*本証の記入事項を訂正した場合、受付者の訂正印がないものは無効となります。*本証は再発行いたしません。*天災による休校の場合、振りかえ授業はございません。*いったん納入した受講料は定員締切の場合を除き返還できません。

2026冬期講習会受講お申し込みが完了いたしました。

令和 年 月 日



受験生のための志望大学別・完全個別カリキュラムを実施

直前講習会

2027.1.12▶合格するまで

[授業時間] 午前10:00～13:00 午後14:00～17:00 夜間18:00～21:00

高校の予定や入試日程に合わせて3時間単位で受講できます

III 受講日は自由に設定可能

受験する大学の試験日程に合わせ、受講日を自由に設定できます。高校の予定に合わせた自分だけの受講日程で受験に臨むことが可能です。お申込の際に高校の予定表などをお持ちいただければ、適切なアドバイスも行います。

III 完全個別カリキュラム採用

志望順位・併願校を元に、一人一人に個別カリキュラムを作成します。実力に合わせた自分だけの特別カリキュラムとなりますので、充実した受験対策を行うことができます。課題のご希望は気軽に申し出てください。

III 1日単位で受講可能

当校の直前講習会は1日単位・午前/午後/夜間の別にご自由にお申しいただけます。長期の受講から入試直前の最終仕上げまで、幅広いニーズに対応したシステムとなっています。合格発表後の追加申込も可能です。

大学入学共通テストまでは **夜間** のみ受講 ……1日3時間授業
高校の補習がある日は **午後** + **夜間** ……1日6時間授業
高校が休みの日は **午前** + **午後** ……1日6時間授業
入試が近づいたら **午前** + **午後** + **夜間** ……1日9時間授業

申込は3時間1単位
受講時間を自由に選べる
長期受講も安心の料金
塾生最大約71%OFF
一般生最大約61%OFF

直前講習会の受講の例

第1週 1/12～1/15 第2週 1/18～1/23 第3週 1/25～1/30 第4週 2/1～2/6 第5週 2/8～2/13 第6週 2/15～2/20 第7週 2/22～2/27 第8週 3/1～3/6 第9週 3/8～3/13 第10週 3/15～

私立美大と国公立を併願する

大学入学共通テスト後は私大対策

私大入試

国公立前期日程対策

入試

国公立後期日程対策

入試

私立美大を受験する

私立大入試対策

私大入試

合格発表後の追加お申込も可能です

東京芸術大学一本

東京芸大対策(1次試験対策+2次試験対策)

入試
1次

芸大2次対策

入試
2次



- ・お申込書記載の受講日・志望校情報を元に個別カリキュラムを作成します。
- ・実技経験を分析し、実力に応じ課題を用意します。このため、同じ大学を受験する方でも違う課題となることがあります。希望はお気軽にご相談ください。
- ・追加お申込は随時受け付けております。(担当講師にご相談ください)
- ・お申込前に受講面談を受けることをオススメします。
- ・日曜日、3/15以降のお申し込みは、ご相談ください。

2027入試直前講習会申込要領

Ⅲ 申込方法

① 受講申込書をご提出下さい。

申込書の受講日欄に○印をご記入のうえ、提出してください。
▼ 遠隔地の方はFAX可、原本は受講初日にご持参ください。
必要に応じて事前に受講面談を行います。

② 受講料を納入してください。

銀行振込 ■ 西日本シティ銀行 箱崎支店 普通預金:3111720 美術研究所村上画塾

▼ 郵便振替 ■ 振替:01760-1-171724 村上厚史

現金書留 ■ 812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 美術研究所画塾行

▼ 窓口納入 ■ 当校事務室にて直接申込書をご提出ください。

※振込手数料はご負担ください。

▼ ※振込名義は受講生本人または申込書記載の保護者名でお願いいたします。

③ お申込書の控・個別カリキュラムを発行いたします。

個別カリキュラムは、受験校情報と申込日数をもとに作成します。
発行まで1週間程度かかる場合がありますので、余裕をもってお申込みください。

Ⅲ 受講にあたって

- ▶ 講座当日は1F事務受付で申込書控をご提示ください。
- ▶ 事前注文の画材は受け取ってからアトリエへ入室してください。
- ▶ 受講カリキュラムの変更・追加は、早めに担当講師へご相談ください。
- ▶ 変更時は必要に応じて個別カリキュラムを再作成します。
- ▶ 3/15以降(国公立後期日程)のお申し込みはご相談ください。
- ▶ 受講日の変更は、7日前までにお申し出ください。

申込書受付専用FAX 050-3451-6412

Ⅲ 受講料

消費税込総額表示です。昼間部・夜間部(全日)・土日部に
ご在籍の方は別途非課税料金表をご覧ください。

一般生 1単位(3時間) 4,400円(入会金5,500円別途)

受講単位	割引内容・受講料
1～19単位	通常料金(1単位4,400円)
20単位以上	受講料合計から5%引き
40単位以上	受講料合計から10%引き
60単位以上	受講料合計から15%引き
72単位以上は一律265,000円(上限)です。	

※割引率は、1単位4,400円を基準に算出した受講料合計額との比較です。

塾生 1単位(3時間) 3,850円

申込単位区分	1単位あたり受講料
1～18単位目	3,850円
19～30単位目	3,200円 約17%引き
31～42単位目	2,600円 約32%引き
43～54単位目	2,200円 約43%引き
55～59単位目	1,800円 約53%引き
60単位以上は一律176,100円(上限)です。	

※割引率は、1～18単位目の1単位あたり受講料3,850円との比較です。

■申込書の○印の合計を受講単位数として受講料を算出します。■納入済みの受講料は返還できません。■追加受講は担当講師へご相談ください。
■入会金5,500円は、2025年度当校在籍生・春夏冬直前講習生、2026年度当校在籍生・春夏冬講習生、または推薦状(申込書中面)を受講開始日までに提出する方は免除いたします。

入試期個人カレンダー

(入試日・移動日・合格発表日などを記入してスケジュール管理にご利用ください)

1/1(金祝)		1/19(火)		2/6(土)		2/24(水)	
2(土)		20(水)		7(日)		25(木)	
3(日)		21(木)		8(月)		26(金)	
4(月)		22(金)		9(火)		27(土)	
5(火)		23(土)	● 大学入試共通テスト(追試)	10(水)		28(日)	
6(水)		24(日)	●	11(木祝)	(建国記念日/直前講習は開講します)	3/1(月)	
7(木)		25(月)	● 国公立大出願期間	12(金)		2(火)	
8(金)		26(火)		13(土)		3(水)	(ひな祭り)
9(土)		27(水)		14(日)	(バレンタインデー)	4(木)	
10(日)		28(木)		15(月)		5(金)	
11(月祝)	(成人の日)	29(金)		16(火)		6(土)	
12(火)	入試直前講習会開始	30(土)		17(水)		7(日)	
13(水)		31(日)		18(木)		8(月)	
14(木)		2/1(月)		19(金)		9(火)	
15(金)		2(火)		20(土)		10(水)	
16(土)	● 大学入試共通テスト	3(水)	● 国公立大出願期間	21(日)		11(木)	
17(日)	●	4(木)		22(月)		12(金)	
18(月)	(共通テストリサーチ/データネット)	5(金)		23(火祝)	(天皇誕生日/直前講習は開講します)	13(土)	

(3/14ホワイトデー)

必要事項を黒色ボールペンで記入してください。
(一般受講生の方は保護者の受講申込印が必要です)

一般受講生のみ記入してください

フリガナ															
氏名	☐ 一般 ☐ 塾生 ▶ ☐ 昼間部 ☐ 夜間部 ☐ 土日部 ☐ 日曜部 塾生証番号														
生年月日	西 暦 年 月 日 生 才														
現住所	〒 本人連絡先 FAX														
受講中の住所 ☐ 同上	〒 宿泊中連絡先														
講座期間中に下宿（一人暮らし）される方は必ず連絡先を明記してください。															
出身高校名	県 ☐ 公立 ☐ 私立 高校 3 年生 年卒業														
高校教諭名	先生 ☐ 美術 ☐ 進路 ☐ 担任 高校コード														
通学中の研究所	高校コードが不明な方は空欄のまま请填写しません。														
当校の受講歴	☐ なし ☐ あり ▶ 受講した講座を記入してください														
フリガナ															
保護者氏名 受講申込印	保護者連絡先 (本人との続柄:)														
2027入試直前講習会を下記の内容で申し込みます															

受験校(志望順)

1.	大学	学部	学科	専攻	日程	5.	大学	学部	学科	専攻	日程
2.	大学	学部	学科	専攻	日程	6.	大学	学部	学科	専攻	日程
3.	大学	学部	学科	専攻	日程	7.	大学	学部	学科	専攻	日程
4.	大学	学部	学科	専攻	日程	8.	大学	学部	学科	専攻	日程

推薦制度利用

ご推薦者名	フリガナ ----- 印	生徒の現在までの制作状況、指導にあたってのご要望などをご記入ください。 ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
ご在職校名	高等学校 研究所・予備校	
ご担当	☐ 美術 ☐ 担任 ☐ 進路 ☐ その他()	
ご連絡先	— —	

受講する日(時間帯)に○をつけてください。

[illegible]

この欄には記入しないで下さい

[illegible]

美術研究所画塾は、2025年4月をもって創立45周年を迎えました。

芸大・美大受験
美術研究所画塾
県知事認可校

〒812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16
[ホームページ] <https://www.gajuku.ac.jp/>
[メールアドレス] info@gajuku.ac.jp
[ファックス] 050-3451-6412

冬期講習会WEB



入試直前講習WEB



入試相談・資料請求・お問い合わせ

092-641-5121