



2027年度入試対策特別講座

九州大学芸術工学部 総合型選抜Ⅱ対策講座

III プレ講習(6時間×全4日間)

直前講習割引特典

プレ講習受講生は入試直前講習を受講料1割引でお申込みいただけます。

ⅴ初心者向けの早期実技対策

開講日: 2026.11.1①8②22③29④

開講時間: 10:00~17:00(昼休13:00~14:00)

初心者の方や実技経験が無い方には、早めからの対策を行えるよう、11月に全4回のプレ講座を開講します。入試直前期のみの対策で不安がある方はこちらも併用して実技対策を充実させてください。入試期までに自宅でできる対策方法などもアドバイスしますので、合格に向けて着実に実技力を向上させることができます。

ⅴ未経験者も安心の基礎課題を充実

当講座では例年、実技未経験者が多く受講していることを踏まえ、デッサン基礎課題を充実させています。短期間で効率よく実技力を向上させることが可能なカリキュラムをご用意しています。また進捗状況によって個々のカリキュラム(課題)を柔軟に変更します。

III 入試直前講習(昼6時間または夜3時間×3ターム)

ⅴ入試直前期はターム単位で選択可能

昼間: 2027.1/12→1/15; 1/19→1/23; 1/25→1/29

夜間: 2027.1/12→1/15; 1/19→1/23; 1/25→1/29

共通テスト対策・学科試験や高校の予定に合わせて、3つのタームから受講期間を選択できます。個々の実技状況を考慮して授業を進めますので、初心者の方でも安心して実技対策を進めることができます。

ⅴオリジナル予想問題で充実した実技対策

過去の出題状況・合格状況を基に、最新の入試情報を加味して特別演習課題をご用意します。芸術工学部受験生に求められる創造力を養うために、最新の出題傾向を踏まえた実践的な課題を作成します。

III 2026年度合格者の声



荒川 小春 さん

現役合格

福岡/上智福岡高校 出身

合格大学

●九州大学 芸術工学部
メディアデザインコース

私は、プレ講習と受験前2週間、美術研究所画塾にお世話になりました。私は、画塾に通うまでデッサン・紙立体は未経験でとても不安がありました。しかし、先生方は基礎から丁寧に教えてくださり、未経験の私でも作品を作り、描くことができるようになりました。芸工対策は制作時間の間に昼休みがあり、制作時間中は静かに集中して制作し、昼休みは友達と楽しく話しながら昼ご飯を食べるという、メリハリのある過ごし方で楽しく上達することができました。また、講評はコースごとに行うため、他の受験生の作品を見て、自分には無かった発想を得たり、切磋琢磨し合うことで、自分の表現の幅がどんどん広がっていることを実感しました。画塾での合計14日間は、とても充実したものであり、何より純粋に楽しく感じながら練習することができました。画塾に通って今まで以上にデザインに興味を持つことができたので、大学入学後もデザインについて探求していきたいです。本当にありがとうございました。



井畑 晴太郎 くん

現役合格

長崎/諫早高校 出身

合格大学

●九州大学 芸術工学部
インダストリアルデザインコース

高校2年生の夏にオープンキャンパスに参加したことをきっかけに、インダストリアルデザインコースを目指し始めましたが、本格的に動き出したのは高3の4月頃でした。あと一年しかない、という焦りがありましたが、進路担当の先生の勧めで参加した無料体験講習が大きな転機となりました。初日に面談が行われ、実技がどのような形式で行われるのか、どのような能力が求められるのか、はたまた共通テストのボーダーまで、過去の先輩方の成績にも触れながら詳しく説明していただきました。この面談でやるべきことが整理されて、安心感とともに高いモチベーションをもってスタートを切ることができました。また、ほとんど経験のなかったデッサンも、基礎から丁寧に教えていただきました。志望コースの試験科目にはデッサン自体はありませんが、ここで教えていただいたパースや陰影の基礎は、アイデアスケッチのクオリティの向上に確実に繋がったと感じています。直前講習では、本番と同じ形式の演習を繰り返し、求められるアイデアの方向性や、それらの効果的な表現方法について、細かく指導していただきました。一日の最後に、生徒全員の前で一斉に講評・添削していただくのですが、自分にはない視点や他の生徒の工夫を吸収できる、刺激的な時間でした。褒められたり、指摘を受けたりと一喜一憂しながらも、試験に向けて着実に力をつけていくことができたと思います。試験当日まで程良い緊張感で、お互いにあまり話すこともなかったですが、ライバル意識をもって高めあうことができたと思います。先生方の親身で丁寧なご指導と、事務的な問い合わせにも迅速に対応していただけるサポート体制のおかげで、安心して演習に参加し、合格を勝ち取ることができました。心から感謝申し上げます。ありがとうございました。



黒野 由依 さん

現役合格

大分/日田高校 出身

合格大学

●九州大学 芸術工学部
環境設計コース

私は直前講習で10日間美術研究所画塾にお世話になりました。デッサンについては、三年の秋頃から高校の美術の先生に指導していただいていたのですが、立体制作は全くの未経験でした。直前講習では、デッサンと立体制作のどちらも基礎的なことから丁寧に指導していただきました。特に立体制作について



山谷 彩寧 さん

現役合格

福岡/福岡高校 出身

合格大学

●九州大学 芸術工学部
インダストリアルデザインコース

私は、11月のプレ講習会と共通テスト後の直前講習会でお世話になりました。画塾では、デッサンの基礎から実践練習まで段階を踏んで指導していただき、着実に力をつけていくことができました。特に、各講座終わりにある講評を通して、アイデアを出すときの自分の思考の癖を知るとともに、他の人のアイデアを見ることができたのが大きかったと思います。何ができていないのか、どうやって改善すればいいのかわかるようになってきました。実技試験に対して、何も思いつかなかったらどうしよう、間に合わなかったらどうしようという不安もありましたが、試験当日に今までの課題とそのフィードバックを見返すことで、自信を持って、落ち着いて取り組むことができたと思います。総合型選抜を受けるにあたり、初めは共通テスト対策や私立受験、国立前期試験の対策との両立が不安でしたが、他の人よりも二次対策に使える時間が少ない、ということを自覚することから早い段階から全力で取り組むことができました。これからも、さらに自分を高めていけるよう努力し続けたいと思います。先生方、丁寧に丁寧なご指導、本当にありがとうございました。

紙面の都合上、一部のみ紹介しています。当校WEBサイトにて全ての合格者コメントをご覧いただけます。



芸大・美大受験

美術研究所画塾

県知事認可校

〒812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16

[ホームページ] <http://www.gajuku.ac.jp/> [TEL] 092-641-5121

2027 九州大学芸術工学部 総合型選抜Ⅱ対策講座

開講日程・カリキュラム

プレ講習 ■ 昼間6時間授業 (AM10:00～PM17:00)

	11/1 (日)	8 (日)	22 (日)	29 (日)		11/1 (日)	8 (日)	22 (日)	29 (日)		11/1 (日)	8 (日)	22 (日)	29 (日)		11/1 (日)	8 (日)	22 (日)	29 (日)
メディアデザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	立体造形基礎 6h	立体造形基礎 6h	インダストリアル デザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	デザイン基礎 6h	デザイン基礎 6h	環境設計	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	立体造形基礎 6h	立体造形基礎 6h	未来構想デザイン	デッサン基礎 6h	デッサン基礎 6h	立体造形基礎 6h	立体造形基礎 6h
	GGA-P 4日間					GKO-P 4日間					GKA-P 4日間					GGE-P 4日間			

※カリキュラムは変更することがあります。11/15(日)は全国模試のため休講します。

持参用具

【全コース】共通用具
デッサン(描画)用具一式・・・B3カルトン(画板)、鉛筆(2H、H、HB、B、2B、4B)各1本以上、練り消しゴム、プラスチック消しゴム、カッター(鉛筆削り用)。
【インダストリアル・未来構想】共通用具
色鉛筆(12色以上)。
【メディア・環境設計・未来構想】共通用具
立体構成用具一式・・・カッター、ハサミ、木工用ボンド、定規、コンパス、セロハンテープ。
※描画用紙、鉛筆各種(三菱ユニ)、練り消しゴムは当校事務室にて販売しております。
※B3カルトンのご購入希望の方は事前注文が必要です。
※プラスチック消しゴム、カッターは通常使用されているもので構いません。
※その他募集要項に記載されている持参用具等はご持参ください。
※試験当日は持参用具以外の「描画用具」、「描画用紙」、「描画モチーフ」等は全て支給されます。

直前講習 ■ 昼間6時間制作 (AM10:00～PM17:00)

	11/12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)		11/19 (火)	20 (水)	21 (木)	22 (金)	23 (土)		11/25 (月)	26 (火)	27 (水)	28 (木)	29 (金)	30 (土)
メディアデザイン	デッサン基礎 12h		デッサン基礎 12h			デッサン		デッサン	立体造形 6h	立体造形 6h		デッサン	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h	
	GGA01		4日間			GGA02		5日間			GGA03		5日間				
インダストリアル	デッサン基礎 12h		デッサン基礎 12h			デッサン		デッサン	デザイン 6h	デザイン 6h		デザイン	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h	
	GKO01		4日間			GKO02		5日間			GKO03		5日間				
環境設計	デッサン基礎 12h		立体造形問題 12h			デッサン		デッサン	立体造形 6h	立体造形 6h		デッサン	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h	
	GKA01		4日間			GKA02		5日間			GKA03		5日間				
未来構想デザイン	デッサン基礎 12h		立体造形問題 12h			デッサン		デッサン	立体造形 6h	立体造形 6h		デッサン	実践問題① 6h	実践問題② 6h	実践問題③ 6h	実践問題④ 6h	
	GGE01		4日間			GGE02		5日間			GGE03		5日間				

第2次選抜期日

直前講習 ■ 夜間3時間制作 (PM18:00～PM21:00)

	11/12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)	11/19 (火)	20 (水)	21 (木)	22 (金)	23 (土)	11/25 (月)	26 (火)	27 (水)	28 (木)	29 (金)	30 (土)	
メディアデザイン	デッサン基礎 6h		デッサン基礎 6h		デッサン 3h		デッサン 6h		立体造形 6h	実践問題① 4.5h		実践問題② 4.5h		実践問題③ 6h		第2次選抜期日
	NGA01 4日間				NGA02 5日間					NGA03 5日間						
インダストリアルデザイン	デッサン基礎 6h		デッサン基礎 6h		デッサン 3h		デザイン 6h		デザイン 6h	実践問題① 4.5h		実践問題② 4.5h		実践問題③ 6h		
	NKO01 4日間				NKO02 5日間					NKO03 5日間						
環境設計	デッサン基礎 6h		立体造形問題 6h		デッサン 6h		立体造形問題 6h		立体造形問題 6h	実践問題① 4.5h		実践問題② 4.5h		実践問題③ 6h		
	NKA01 4日間				NKA02 5日間					NKA03 5日間						
未来構想デザイン	デッサン基礎 6h		立体造形問題 6h		デッサン 6h		立体造形問題 6h		立体造形問題 6h	実践問題① 4.5h		実践問題② 4.5h		実践問題③ 6h		
	NGE01 4日間				NGE02 5日間					NGE03 5日間						

お申し込みの流れ



申込のご連絡

プレ講習…当校インターネットサイトより申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、ご提出下さい。
直前講習…入試直前講習会パンフレット末尾のお申込書に必要事項を記入してご提出ください。
お申込に際しご不明な点は事前にご確認ください。
(画材注文をご希望の方はお早めにお尋ねください)

受講料納入

お申込書のご提出後1週間以内(受講開始3日前まで)に受講料を納入してください。
お振込の際は受講生ご本人またはお申込書記載の保護者名義で納入してください。
銀行振込 ■ 西日本シティ銀行 箱崎支店 普通預金:3111720 美術研究所村上画塾
郵便振替 ■ 振替口座:01760-1-171724 村上厚史
現金書留 ■ 812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16 美術研究所画塾行
窓口納入 ■ 当校事務室にて申込書と共に受講料を納入してください。

受講当日は

●事務受付にて受講票を提示しアトリエへ入室してください。事前に画材を注文された方はお支払いを済ませてお受け取りください。
●個々の実技進捗状況によってはカリキュラムを変更しますのでお付付きの点等はお気軽に担当講師までお申し出ください。

受講料

	昼間(6h)	夜間(3h)	
入会金	¥5,500-		
プレ講習 4日間	¥33,000-		
入試直前講習	4日間(01)	¥22,000-	¥16,500-
	5日間(02または03)	¥49,500-	¥33,000-
	9日間(01+02)	¥55,000-	¥44,000-
	10日間(02+03)	¥82,500-	¥60,500-
	14日間(01+02+03)	¥88,000-	¥71,500-

【お申込のご注意】
・定員になり次第受付を終了します。お早目にお申込み下さい。
・入会金はプレ講習、入試直前講習会を通じて5,500円です。
・プレ講習受講生は、入試直前講習会の受講料を1割引いたします。
・昼間および夜間コースを併用される場合は、夜間コースの受講料を2割引いたします。
※両割引を併用する場合は、昼夜併用割引適用後の受講料総額から、プレ講習受講生割引を適用します。
・受講料は受講申込書のご提出から1週間以内(受講開始3日前まで)に納入して下さい。尚、納入済の受講料は、定員締切および第一次選抜にて不合格の場合(※1)を除き、返還致しかねます。予めご了承ください。
・左記以外の日程での受講を希望される方はお問い合わせください。
・税込総額表示です。2026年度昼間部・夜間部(全日)・土日部ご在籍の方は消費税非課税となりますので、別途お尋ねください。

(※1) 第一次選抜結果通知書の写しをご提出下さい。

芸大・美大受験
美術研究所画塾
県知事認可校

〒812-0053 福岡市東区箱崎4-22-16

[ホームページ] <http://www.gajuku.ac.jp/> [TEL] 092-641-5121